

عدة بدائل تدرسها وكالة «ناسا» بعد فشل إطلاق سينكوم أي/ في ٢

موسون/الولايات المتحدة/القدس: ذكر مدير الطيران في مركز المراقبة الأرضية بقاعدة ميوسون «ناسا» أن وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» تعكف الآن على دراسة عدة طرق بديلة بعد الفشل الذي أصاب محرك التثاقث القمر الصناعي سينكوم أي/ ٢/ في ٢٠٠٥ ميلادي. وأشار ستيفن دورفمان أحد مسؤولي الشركة المصنعة «شركة هيرز الأمريكية» أن القمر الصناعي سينكوم أي/ ٢/ يبلغ ٥ أمتار على ٧ ويزن ٤ أطنان وتم التأمين عليه بمبلغ ٨٥ مليون دولار ومن المقرر تأجيل هذا القمر الصناعي للحرية الأمريكية لمدة خمس سنوات نظير مبلغ ٨٢.٧ مليون دولار حسبما ذكر دورفمان.

تعاون مكبري بين مليزيا وكل من النما والويد

كوالا لمبور - ق.ن: تبدي السويد والنمسا اهتماماً بالمشاركة في اقامة مشروعات مشتركة مع مليزيا في مجال انتاج الاسلحة الخفيفة. صرح بذلك امس الدكتور مهلتير محمد رئيس وزراء مليزيا لندوبي وكالة برنامجا المليزية الذين يرافقونه في الجولة الحالية التي يزور خلالها خمس دول اوروبية. وقال دكتور مهلتير الذي يتولى ايضا منصب وزير دفاع بلاده انه يتعين دراسة المقترحات التي تقدمت بها النمسا والسويد قبل اتخاذ اي قرار بهذا الصدد مشيراً الى ان حكومته ستوافق على المقترحات الخاصة بانتاج اسلحة خفيفة يكون من المناسب انتاجها في مليزيا.

في ظل غياب الاعلام العربي :

غزو إعلامي عربي مكشفت لتغيير مفاهيم الشعب الياباني



الفكر الياباني وتولى المؤسسات اليابانية تسويقاً في اعلامها المكيف نحو الشعب تكميلاً على التواصل الياباني والعلاقات الإنسانية املاً في كسب العقول في المعركة الاعلامية الجارية التي تستهدف مجتمعاً بعد انخساع تربة مؤهلة لجحود التكيف العظيم على التعلم والاقتباس. ولكن اشد ما يؤسف له ان العرب غلبوا في هذا البحر الاعلامي المتلاطم بمحافل العلم والمعرفة وزخم الانتاج بحيث لا يكاد احد هنا يحس بوجودهم الفكري والحضاري.

وتذكر هذا كله لعنه فريد العربي المهتم بامر اليابان البلاد التي اكتشف الغربيون اهميتها سواً وفكراً واعلاماً. وقد فلتت عن الاعلام العربي بدهاء دعاية صهيونية واكثر خبيثة تحذر اليابانيين من ان العرب يستعملون التكنولوجيا سلاحاً لاغرام اليابانيين على التبرول بتقنيات سيوفهم ولم ينبجج العرب في تصحيح ذلك حتى الآن. ولعل مزيد الطين بلة ان الاعلام العربي اثنى من قبل مهدداً ومتوعداً لليابانيين بل هاجمهم في عقر دارهم ثم تتبعت سلسلة الاخطاء من بعض الوافدين من الوطن العربي بصفة اعلاميين الامر الذي زاد صورة العربي تشويهاً. ويلاحظ الياباني ان العرب يوفون بفرقة فنية مرة كل ثلاث او اربع سنوات بقليل من الدعاية والتوثيق لايتاح مشاهدتها سوى لعدد يسير من اليابانيين فيما يجد الفرق الغربية والشرقية يوماً على شفاة الاف محطات التلفزيون والاذاعة والتوازي بمقدار كبير من الدعاية المسبقة. ثم يلاحظون هنا أيضاً ان العرب ينتظمون فترات كل سنتين او اكثر دون دعاية كافية يحضرها عدد محدود فيما تتواصل الندوات والمؤتمرات الغربية والشرقية اسبوعياً تقريباً متفتحة شكل ماء متدفق يغمر الفكر الياباني على اساس ان نقطة انطلاق الاعلام تتشكل جوداً. ومع الالام اصبح الياباني يرحب بغضط الغربي رغم قسوته ويؤمن الاخرين الذين ليس لهم اهتمام متواصل واعلامهم مهمل.

طوكيو - كونا: يدرك السواد الاعظم من اليابانيين الان انهم لا يستطيعون المواجهة مع الغرب ولهذا يقارن الانفتاح وتنهوى القيود ويعيش القوم اياماً اقل تعصّباً واكثر تفهماً نحو الاخرين بفضل الاعلام المتدفق يومياً فاين العرب من هذا كله. يخرج من اليابان سنوياً نحو ٤.٥ مليون شخص في رحلات قصيرة للتجارة او لقضاء شهر العسل او للسياحة والاطلاع على انحاء المعمورة التي كانت مغلقة لليابانيين ابان الحرب العالمية الاخيرة وبعد الحرب مباشرة بسبب القيود المشددة على النقد.

واخذ الوضع يتغير اخيراً لاسيما بعد اعلان رئيس الوزراء الياباني في الاسبوع الماضي عن فتح اسواق اليابان للسفر للسياحة وللشراء ثم للاستثمار وكان النجاح غالباً للمركبة والاروبي والذين استغلوا بحكمة الاسر واستطاعوا استرجاع الياباني من مكته وحمل بلاده اخيراً على فتح الاسواق ومضاعفة الاستثمار. ولكن يقول البعض «ثاني الرياح يمالأ تشتهي السفن». يوجد في اليابان اليوم مالا يابل عن عشرة الاف استاذ امريكي واروبي يلقون اليابانيين اللغات وروسا في كيف «حب الغرب» كما يتواجد هنا مثل من الكلاب وحمة الاعلام من صفاة العقول في اضمح غزو ثقافي غربي لليابان. وهذا زاد عدد الشبيبة اليابانيين الذين يتقنون اللغات الانكليزية والفرنسية والاسبانية والروسية والصينية وقليل جداً من تعلموا اللغة العربية. وصحت تجارة الترجمة من اليابانية الى اللغات الاخرى وازدهت ولكن لايجاد حل لخشلة اللغة اليابانية العسيرة ففكر الفكر الياباني عن صنع جهاز يحل المشكلة من ترجمة تلافيفية من اللغة اليابانية اصعب لغات العالم الى الانكليزية وبالعكس. وتقتصر الترجمة حالياً على العلوم والتكنولوجيا وتتضمن ميادين اخرى فيما بعد ولا ريب انه اكبر اختراع في تاريخ الاعلام الياباني لوجه للعالم الخلقى. فلا يحق لعلماء الغرب ان يشكوا من الان فصاعداً من صعوبة اللغة اليابانية المكونة من خمسين الف رمز تقابل الاجدية في اللغات الاخرى. وكان اي مشتر فيما سلف يتلقى

٧٥٪ من الأمريكيين يشكون في مصداقية الاعلام الأمريكي

واشنطن - كونا: قالت دراسة امريكية متخصصة ان ثلاثة ارباع الأمريكيين البالغين يشكون في مصداقية الصحف الامريكية بينما لايقف الخمس في وسائل الاعلام الامريكية. وقالت مجموعة من محرري الصحف المحلية في دراسة اجريت ونشرت بواشنطن لبله امس ان الأمريكيين يصفون وسائل الاعلام بشكل عام بالعجرفة. وبالاتواء وانها تميل اكثر الى اغنياء اكثر من الاشخاص العاديين. ونهت الدراسة الى ان الشكوى العامة هي ان معظم الصحفيين يهتمون فقط بكيفية الحصول على خبر صحفي جيد ولا يهتمون بجرح الاشخاص العاديين. وافاد استطلاع الراي الوارد في الدراسة التي اجراها المحررون الأمريكيون ان ثلثي الأمريكيين متفقون على ان الصحافة تنتهز احياناً غرور بعض الضحايا وهم اشخاص عاديون وذلك باختراق خصوصياتهم. ودعت الجمعية الامريكية لحرري الصحف التي اشرفت على هذه الدراسة الصحف الامريكية الى تعزيز دورها كمؤسسة شعبية واستئناف دورها «كنصير للشعب».

انتقال هاديء السلطة في البانيا

فيينا - ا.ب: يرى المراقبون ان انتقال هاديء السلطة في البانيا منذ عام ١٩٨٢ في منصب السكرتير الاول لحزب العمل عقب يومين فقط من وفاة انور خوجة يمثل انتقالاً هادئاً للسلطة في هذا البلد المنزول الذي لم يشهد منذ ٤١ عاماً سوى رئيس واحد للحزب. ويرى المراقبون ان هذا القرار السريع والاجماعي الذي اتخذته اللجنة المركزية بكامل هيأتها يثبت ان انور خوجة قد اعد لمسألة خلافة بيد من حديد وتصرف بحيث لا يعقب اختلاله نشوب صراع على السلطة.

انتقل إلى رحمته تعالى الحاج حمدي محمود الهندي

يوم السبت الثالث والعشرين من رجب ١٤٠٥ هـ
في عمان/الأردن

آل الهندي في المملكة العربية السعودية والأقطار العربية يسألون المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

« وإنا لله وإنا إليه راجعون »

تقبل التعازي في منزل أخيه / **حامد محمود الهندي** أوسمير
في الخبر .

الشركة الوطنية للغازات الصناعية

« غان » بالجبيل

إدارة الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية « سابك »

تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية (للسعوديين فقط)

الوظيفة	عدد	المؤهلات والشروط
نائب المدير العام	١	بكالوريوس في أحد المجالات الهندسية، وخبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال الهندسة والإدارة، مع إجادة اللغة الإنجليزية.
مدير الشؤون الإدارية والمالية	١	بكالوريوس في إدارة الأعمال أو ما يعادله، وخبرة في الشؤون الإدارية والمالية لا تقل عن ٥ سنوات، مع إجادة اللغة الإنجليزية.
مهندس ميكانيكي مهندس كيميائي مهندس كهربائي	١ ١ ١	بكالوريوس في مجال التخصص، ويفضل من لديه خبرة سابقة، مع إجادة اللغة الإنجليزية.
مهندس نظم	١	بكالوريوس في هندسة النظم (كمبيوتر)، ويفضل من لديه خبرة، مع إجادة اللغة الإنجليزية.
محلل أنظمة	١	بكالوريوس في نفس المجال أو علوم (كمبيوتر)، وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات، مع إجادة اللغة الإنجليزية.

الميزات التي يحصل عليها الموظف :

- راتب مغري يحدد بعد المقابلة الشخصية.
- مكسنة موزعة للمقروء والمغزى به، وأوبرال.
- مكسنة يدارك تلوته رواتبه.
- نقل أو برل نقل.
- عمر طهي مجاني للطرف.
- ولن يعولهم بشرطاً.

تقبل الطلبات لمدة شهر من تاريخ الاعلان.
ترسل الطلبات الى الشركة الوطنية للغازات الصناعية «غان»
ص.ب. ١١٠٠٠ - المدينة الصناعية ٣١٩٦١، الرياض.
ت: ٣٥٧٥٧٤٤ (٣) ٣٥٧٥٣٤٦ (٣)

صناعات الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

السفد
الهندى
الجدي
الـ
اليو

وإعمال عقد
التي قامت الحكومة بإتقافال الذين قفلوا بيهذه
الصميلة التي رفضها الشعب الهندي
ياكنه والحقائق ما زالت جارية
لمعرفة الاسباب الحقيقية التي تكمن في
اعتقال رئيس الوزراء السيد انديرا
غاندو ونحن نألا كما نعرف جيداً ان
الهدف من وراء هذه المحلولة يستهدف
بذجة كل الشعب الهندي ولحققه من
الحريات الا ان المحلولة قفلت وان
قفلت الهند احد الرعاع الكبار بالاسية
للدول العالم

□ □

البخاري
لأجير السيارات
albokhary
مركز خدمات العملاء
1800 452-4529


تويوتا

تقدم مسابقة نجوم كرة القدم

عند شرائك أي نوع من سيارات تويوتا خلال فترة المسابقة يمكنك الحصول على كرة قدم مجاناً

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
للمرورين السعوديين في المملكة العربية السعودية

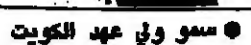


ادخل
المسابقة الآن
في أي من صالات
عض Toyota

١٤٠٥ هـ
٢١٩٨٥ م

تویو تالیس هناك من یباریها

**ثواب : السوق المشتركة تصدر ماقيمته
1٥ مليار دولار سنويا لدول المجلس**



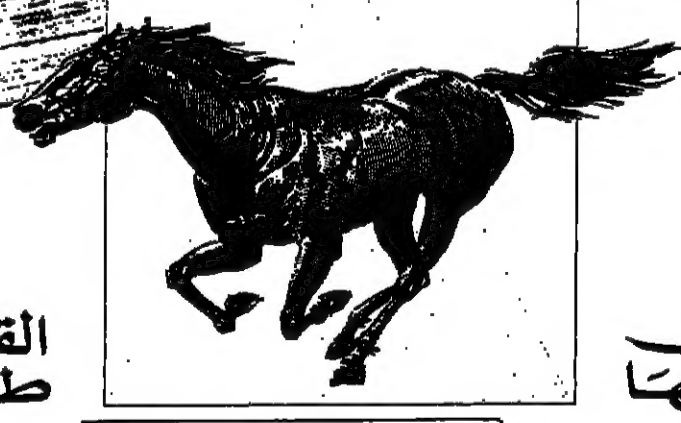
دبي - ق ن ا -
 صرح دال دوپ رئيس الوفد الاقتصادي للسوق الاوروبية المشتركة الذي يزور دبي حاليا بان دول السوق تصدر لدول مجلس التعاون ما قيمته ١٥ مليار دولار سنويا وهو ما يوازي قيمة مستودات دول السوق من هذه الدول. وقال في تصريحات للصحفيين امس ان موضوع القفود التي ترفضها دول المجموعة الاوروبية على انتاج الدجول العريضة من البتروكيماويات يجري بحه حاليا مع الجهات المعنية بالملكة صفوا ان دول السوق الاوروبية مهيمنة على ان منتحت دول

واننيات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة
بالكامل قادمة إلى مدينتكم



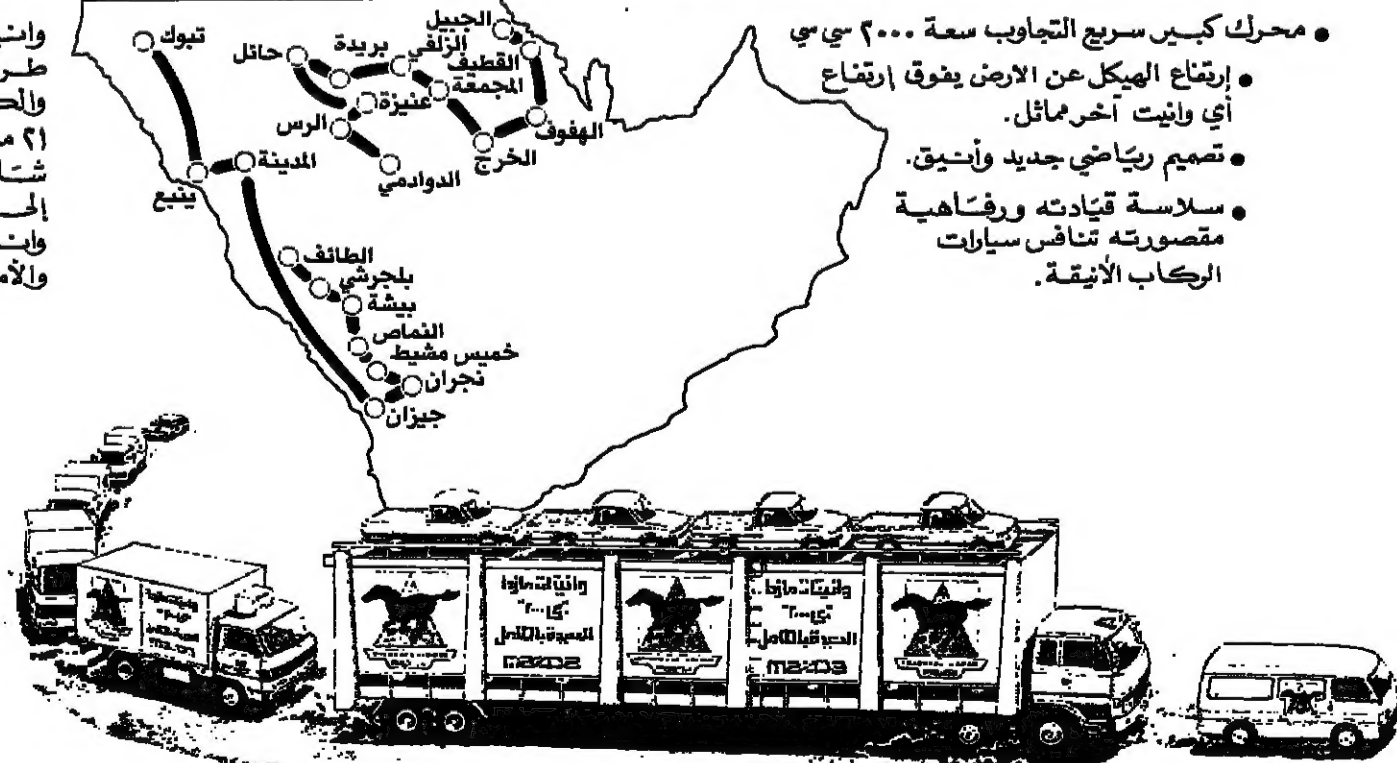
القافلة المشيرة في
طريقها اليكم

وإنشيت مازدا في ٢٠٠٠ الجديدة في طريقها اليكم ضمن قافلة مازدا المشيرة والكبرى التي أعدت خصيصا لزيارة ٢١ مدينة بالملكن العربية السعودية. شاهدوها بأنفسكم عند وصول القافلة الي مدينتكم ، ولا تنسوا ان وإنشيت مازدا هي الأقوى أدلة والأمت قيادة.



نقدم الوانيتات القويّة في
ادائها والممتعة في قيادتها

- محرك كبير سريع التجاوب سعة ٤٠٠٠ سي سي
- ارتفاع الهيكل عن الأرض يفوق ارتفاع أي وايت آخر مائل.
- تصميم رياضي جديد وأنيق.
- سلاسة قيادته ورفاهية مقصورته تنافس سيارات الركاب الأنيقة.

**mazpa**

توقف القافلة في:

٩-٨ أبريل ١٩٨٥م	الجبيل:	١٩٨٥م
١٠-١١ أبريل ١٩٨٥م	القطيف:	١٩٨٥م
١٣-١٥ أبريل ١٩٨٥م	الغمامة:	١٩٨٥م
١٤-١٦ أبريل ١٩٨٥م	الرسيف:	١٩٨٥م
٢٢-٢٣ أبريل ١٩٨٥م	الجزيرة:	١٩٨٥م
٢٤-٢٦ أبريل ١٩٨٥م	الرياض:	١٩٨٥م
٢٩-٣٠ أبريل ١٩٨٥م	الدمشق:	١٩٨٥م
١-٢ مايو ١٩٨٥م	الغزة:	١٩٨٥م
٣-٤ مايو ١٩٨٥م	القدس:	١٩٨٥م
١٢-١٤ مايو ١٩٨٥م	السلطانية:	١٩٨٥م

[illegible]

مؤسسة سيد صالح بن ملحان
 شارع الملك فهد - تقنون ٥١٧٧ ٦٤٤ ٠٧
مؤسسة محمد أحمد القاضي
 شارع الملك فيصل - تقنون ٥٢٢١ ٠١
مؤسسة الشريعة التجارية
 طريق المطار - تقنون ١٩٨٥ ٨٣٨ ٠٤١
الصالحات
مؤسسة عبد الشافي
 شارع الشهيد الرضي - تقنون ٩٦٤٥٠

الوكالات الرئيسية المتعددة:
أرياض:
 محمد السيد الدفسي وأولاده.
 تشرق ٢٣١٢٥٥ (١٠) أبريل ٢١٣٣٨٤
 وشيعة الصائفة، صنع عليا، الشيفر الرئيسي
 التصميم الجديدة
 الشيخ محمد الصالح المشيخ
 وابوشوا، مطبخ ٢٢٢٢٢٢٤٨
 ١٠١٦
الوكالات المتعددة:
الجيبيل:
 مؤسسة إبراهيم الحن التجارية،
 شارع جدة - تشرق ٢٣١-٢٨٠-٢٣٢

[illegible]

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة
 لبيعون المبيدون سيارات ممتازة بالمسكة المين السويدي
 المركز الرئيسي: باب مسكة، شارع سيد علي، تلفون ١٥٤٢٢٠-١٥٤٢٢١-١٥٤٢٢٢
 خدمات الماشين وقطع الشبان، كيارو، باوي، مسكة، طريق مسكة، ١٥٤٢٢٣ HUSSEIN ١٥٤٢٢٤
 المحاول وقطع الشبان، باب مسكة، طريق مسكة، طريق مسكة، ١٥٤٢٢٥
 مسكة، طريق مسكة، طريق مسكة، طريق مسكة، ١٥٤٢٢٦
 طريق مسكة، طريق مسكة، طريق مسكة، طريق مسكة، ١٥٤٢٢٧
 مسكة، طريق مسكة، طريق مسكة، طريق مسكة، ١٥٤٢٢٨



سمو أمير المنطقة الشرقية يرحم حفل التكريم للمعالم القدامى ويفتح المتحف الإقليمي للأثر

كتب - فلاح الصفر - خالد النشل - عبدالله القفري :
 أعرب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية عن سروره البالغ برعايته لحفل تكريم المعلمين والذين أمضوا خدمة طويلة في مجال التعليم .
 وقال سموه في تصريح له - اليوم - أن هذه المناسبة تعد من المناسبات القليلة والتي كان لها وقع خاص في نفس سموه .
 وأكد سموه في تصريحه أن المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعلى وسموه في عهد الأمير تحرص باستمرار على رفع من مستوى الحركة التعليمية في بلادنا الحبيبة .
 ونوه سموه إلى الاختلاف الكبير الذي حدث بين الفترة التعليمية السابقة وبين الفترة الحالية التي شهدت تطوراً كبيراً .
 وقال سموه في تصريحه - اليوم - أن ما يشهده به اليوم من خلال حضوري لهذا الحفل يعود بي بالذاكرة إلى الفترة التعليمية السابقة التي أمضيها خلال مراحل تعليمي وما وجهته من اختلاف كبير في الفترة الحالية .

وكان سمو أمير المنطقة الشرقية قد تفضل مساء أمس برعاية حفل التكريم الذي أقامته إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية - ٩٨ - معلماً من المعلمين الذين أمضوا فترة طويلة في مجال التعليم .
 كما افتتح سموه بعد ذلك المتحف الإقليمي للأثر والذي أقامته إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية وتناول سموه في أقسام المتحف وأطلع على محتوياته .

هذا وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الأمير مشعل بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وعدد من كبار المسؤولين وجمع كبير من المواطنين .
 وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم ألقى سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد أبو علي كلمة طرق فيها إلى المراحل التاريخية التي قطعها التعليم في المملكة والإنجازات الكبيرة التي حققت في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعلى .
 وقد أعرب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية في كلمته التي ألقاها عن فخره لرعاية سمو أمير المنطقة الشرقية لحفل تكريم المعلمين الذين فخرهم السعادة والسورور في يوم تكريمهم .

بعد ذلك ألقى أمين المتحف الإقليمي الأستاذ علي المذم كلمة قال فيها :
 صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية صاحب السمو الأمير .
 أصيب المعالي ، أصيب السعادة ، ضيؤنا الكرام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
 يسرنا أن نتلقى بكم في هذه المناسبة السعيدة على صعيد العلم والمعرفة لتحتفل فيها بفتحة أضواء مركز علمي وثقافي وتكرم فيها رجال العلم في بلد يكرم العلم ويحتفي فيه بالعلماء ولا يوبى فقد دأبت حكومتنا الرشيدة على هذه السياسة منذ أن وحدنا رائد الدولة السعودية الحديثة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وسار على هذه السياسة الحكمة ابتلاء البريرة وبحث الدولة معطيات حضارية حديثة ولم تهمل في خدمة تلك المعطيات جانب التراث بل جعلته قوام الشخصية السعودية العربية المسلمة التي أولتها الدولة عنايتها ، صدر المرسوم الملكي رقم ٢٦/م وتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٣ لحفظ على الأثر وحمايتها في عهد المغفور له جلالة الملك فيصل والذي قال في هذا المجال :
 نحن أبناء هذا البلد لنا تراث ولنا تاريخ ولنا إلهاد فيجب علينا أن نحري السيل التي نرسلنا إلى هذا التاريخ وهذا التراث وهذا الجهد نهامي السيل واسعة .

واضافاً من تلك السياسة ركن التعليم على تربية هذا الجيل على تعريفه بماضيه وتراثه للحفاظ على شخصيته وربطه بماضيه الجيد وعملت وزارة المعارف الموقرة في مجال الحفاظ على التراث مشاريع متعددة منها تعيين المواقع الأثرية وتوثيقها وإنشاء المتاحف وإجراء الحفريات الأثرية وهذا دليل على اهتمام الدولة بقيادة رائد العلم الأول صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعلى .

صاحب السمو الملكي وهذا المتحف الذي تحتفل به بفتحة ماضينا وهو ذا نواة للمتحف الإقليمي الكبير المزمع انشاؤه بهذه المنطقة .
 وبإذن بفضل الدعم المستمر من سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الذي تابع عملية إنشائه والإعداد له ليقيم بدوره التعليمي والتربوي ولا يفتقر إلى ان يدمج بدعمه وكيل الوزارة المساعدة للثقافة منذ أعتمد تنفيذ هذا المشروع .

والدور في إنشائه تحقيق الأهداف التربوية والثقافية والعلمية والتي من أهمها :
 - إبراز التراث المعيشي في العصور القديمة في فترات التاريخ والتراث التاريخية لتوضيح مراحل التطور الحضاري بالمنطقة .
 - التعرف بالعلوم التاريخية لشبه جزيرة العرب وأهمية مركزها الاستراتيجي بين المراكز الحضارية .

- وإبراز الدور التاريخي لشبه الجزيرة كمرکز إشعاع منذ ظهور الدين الإسلامي .
 - التعرف بالواقع الأثري للمملكة عامة والمنطقة الشرقية بشكل خاص والتي بلغ عدد مواقعها الأثرية اثنين وثلاثمائة موقع أثري .
 - المساهمة في نشر الوعي الثقافي عن ماضي أمنا الجيد وتوضيح معاني التراث في نفوس الزوار والطلاب وذلك عن طريق عرض نماذج من المأكولات الشعبية لتوضيح نمط الحياة بمجتمعنا في الفترات الماضية وتحقيقاً لتلك الأهداف عكست ست قاعات لتقديم تلك الأغراض مجمعة ، وتعرض بهذه القاعات مواد أثرية لعدة فترات حضارية ابتداء بالعصور الحجرية وفترات فجر التاريخ والفترات التاريخية ومنها ما يتزامن والفترات الحضارية بوادي الرافدين منذ بدء الاستقرار الحضاري ومنها معروضات تميزت بنمطها المحلي المعروف بحضارة ملون والتي أرخت من منتصف الألف الثالث قبل الميلاد حتى القرن الخامس قبل الميلاد وتشتمل على ثلاث مراحل تاريخية وتنتمي لهذه الفترة مواقع أثرية بجزيرة تاروت وجنوب منطقة القطران .

وتشتمل القاعات على شواهد حضارية لفترة الزمان التجاري الذي عاشته الجزيرة خلال الألف الأولى ق.م والذي ساعد على نشوء مدن تجارية كان لها دور كبير على الخليج كمينية (الجراما) والتي لا زالت ضللة علماء الآثار والتاريخ كما يعرض المتحف نماذج من الآثار الإسلامية والعملات والنقوش الكتابية العربية التي توضح تطور الكتابة العربية .
 كما يعرض نماذج من التراث الشعبي .

وطيبني لي يصاحب السمو ان اشير الى ان علم الآثار من العلوم التي تساهم في تعميق روح الانتماء لكونه يبين أدلة مادية واضحة وهو علم ساعد على دراسة التاريخ القديم والتراث الحضاري التي أجريت على مواقع الريه أهمية الجزيرة العربية منذ عصور موغلة في القدم وكان لها دورها القوي فقد كانت همزة وصل بين مراكز الحضارات في بلاد الرافدين والشام ووادي النيل وبلاد الهند وتاريخنا العريق المرتبط بهذه الجزيرة حي يتجدد وهو تاريخ فريد لم تنقطع استمراريته لتوفر عناصر البقاء فيه وبدراسة تاريخ العرب نجد أنه حلال بالعناني الخلقية نجد الأبناء شيمة أنسان هذه الجزيرة وقد عرف عن العرب خلق الشهامة والكرم والشجاعة وقد كانت هذه الأصالة سبب في تعميق روح الانتماء للماضي الجيد وبيزوغ في الإسلام امتزجت الأصالة والانتماء بتعاليم السماء وتبلورت حضارة جديدة دانت لها جزيرة العرب وانتشرت في أصابع الأرض وتجدد دور الجزيرة القيادي والحضاري ومنذ ذلك التاريخ وحضارتنا تتجدد بتجدد العصور والتخصص بالعلوم أصبحت سارية في سلوكيات العرب والمسلمين وبالإسناد القوي في عمر الزمن فيض الله لهذه الجزيرة من لم شملها ووحد أجزائها وأربطت أجزاء الجزيرة في وحدة شاملة كونت هذا الكيان الكبير الذي تطله المملكة العربية السعودية .

وجددت هذه الدولة دور الجزيرة القيادي وماعدا الا عودة لميراث هذه الأمة الحضاري وتراثها الثقاني .
 وتجدد الأتباط بين أجزاء الجزيرة وأصبح شاهداً حياً يمتلئ في الواقع الذي تحينه دول الجزيرة العربية .
 وعكس على حيوية التراث وتجده الأقبال الكبير على مهرجان التراث والتقاليد الذي احتفلت به بلادنا قبل أيام وبعد هذا المهرجان انطلاقاً ثقافية تبعث من نظم القيادة لأهمية التراث .
 وليل على السمة الحكيم التي تنهجها الدولة لأحياء التراث لتعنيه واقعاً ونحفظه اقتناعاً .

وفي الختام نشكر لسموكم الكريم تشريفكم حفلنا هذا ونرجو ان يتفضل سموكم بفتح المتحف والإطلاع على محتوياته بعد انتهاء فترات هذا الحفل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
 بعد ذلك ألقى الدكتور محمد محمود خامل القصيدة التالية :

قم حي فهد فارس الميدان
 حي الملك وقل بنشوة مخلص
 يمن حملت مفاسلاً للعلم في
 شفق وحب المخلص المنفاني
 وخرجت مداماً وخلقت أخوة
 نحو العلا والمجد تحنو فته
 حطمت الغلال الخلف صلحاً
 في هجمة ميمونة الاقنان



تصوير - مسفر الغامدي

وضرحت هام الجبل وهي عديدة
 قنت المواقب والوجود مصق
 ونثرت أضواء المعارف مخلصاً
 فليج الجبر المنير مفرداً
 والبيد أضحت المعارف قاعة
 والجامعات السبع اشرف نورها
 ومواقب الطلاب بين غدوها
 فوق السفينة سعيهم نحو العلا
 والطليبات تعمن بين تعلم
 يسائلني من قلنا في مهة
 من قال للأصنام انت حقيقة
 هو فهنا سكناء في أعماقنا
 أعلا امير الشرق اشرف سعنا
 شرقية الامجاد وهي قريرة
 فانتظر اميري بهجة السكنا
 يارب ايد بالعنانية فهنا
 فيها الملاذ لامة للقران
 وأخاه عبدالله ايد سعيه

بعد ذلك قلم طلاب مدرسة حسن بن ثابت الابتدائية بقاء تشيد العمل .. ثم قدم الأستاذ أحمد حسن الجار مدير الفعالية المتوسطة بقليل كلمة المعلمين والتي جاء فيها :

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم .. والصلاة والسلام على سيد المرسلين معلم البشرية جمعاء برسالة السلام الخلافة إلى ان يرث الله الأرض ومن عليها .

صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية
 أصيب السمو الامراء ..
 أصيب الفضيلة ..
 أصيب المعالي والسعادة ..
 ايها الحفل الكريم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
 انه لما يطلع الصبر ويغفر القلب ان تعني السنوات وتقوم عجلة الزمن لتحتفل بمناسبة كريمة عزيزة على انفسنا وان تقوم الدولة بتكريم من امضوا خمسا وعشرين سنة في سلك التدريس في هذا البلد المعطاء .
 فيسهم جميعاً ويسمي شخصياً نيابة عنهم بتقديم الجزيل الشكر والتقدير لحضرة اميرنا المحبوب صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية على تشريه هذا الحفل لتكريمنا كما اشكر الادارة العامة للتعليم بالمنطقة

الشرقية وكل من شارك بالحضور إلى هذا الحفل في هذه المناسبة الجليلة .
 وكما هو رائج وكبير ان يضي أناس هذه المدة الطويلة في عمل كهذا . ان التدريس وكما يعلم الجميع معناه الاحتراق كالشموع ومعناه الإنتاج البشري والعقل التي تعجز عنه كل آلات العلم وتقنيته المتطورة ومعناه المعاناة الدائمة التي ليس لها مردود الا ايجاد الاجيال وتنشئتها . ولهذا على تتحول هذه المدة الزمنية إلى رمز حضاري بحق للجميع الفخر والاعتزاز به .
 بداية هؤلاء المجاهدين الاجلاء المرسين انفسهم وانتهاء بالجهاز التعليمي الذي استطاع ان يجلب ويوجد أناساً كؤلاء . فالساعة ليست مجرد مدة بل تعني وبدون ريب نجاح الجهاز الإداري التعليمي بكل وضوح في الإبقاء على هؤلاء المربين طوال هذه الفترة رغم وجود الفرص المتعددة في هذا البلد وفي بلادهم . ان احتفاءنا هذا ليس مجرد رسميات وكلمات بهذه المناسبة ولا يجب ان يكون ذلك في يوم من الأيام بل هو ترسيخ الاعتزاز بهذه الثروة الحقيقية التي تنتج اغلى وأمن ثروة وهم البشر الصالحون .

صاحب السمو الملكي ..
 ايها الحفل الكريم ..

انتهت هذه المناسبة العزيرة لاعود بالذاكرة إلى بداية الحركة التعليمية في بلادنا الحبيب مقلراً بين تلك الحقبة من الزمن وبين وضع التعليم في بلادنا في الوقت الحاضر ولقد بذل الإنسان عندما يعقد المقارنة بين هاتين الفترتين فقد كانت المدارس آنذاك تعد بالمعشرات في ربوع مملكتنا الحبيبة والطلاب بالآلاف في البلاد وبعد خمس وعشرين سنة ضاعفت اعداد المدارس والجامعات أضغاثاً كثيرة وتضاعفت معها اعداد الطلبة وكما خرجت مدارسنا وجامعاتنا من رجال أخذوا مكنيتهم في المجتمع وشملوا المراكز المرموقة في بلادنا وكل هذا من انتاج مصانع الرجال من المدارس والجامعات التي كرمت الله ان تعمل فيها طوال هذه الفترة .

وما كان هؤلاء ان يكونوا إلا بفضل الله ثم معلمهم الذين مهدوا لهم السبيل واتروا لهم الطريق واعطوهم من مثاهل العلم والمعرفة ما اثار عقولهم وغذى افكارهم . فقل المعلم قوم المسؤولية الكبيرة في سبيل تخريج اجيال مؤمنة متعلمة واعية . ومن حسن حظ المواطن في هذا البلد المسلم ان شرفه انه برسالة الاسلام . فلتعليم فيه متوازن بين الإيمان بالله والتمسك بعقيدة الاسلام وبين العلوم الكونية الحبيبة التي تتطلبها الحياة المعاصرة .

صاحب السمو الملكي ..
 ايها الحفل الكريم ..

ان هذه المدارس المنتشرة في شتى أنحاء المملكة ما كان لها ان توجد لولا فضل الله سبحانه وتعالى ولم جهود المسؤولين على امر هذه البلاد وعلى راسهم جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعلى الذي شرفه الله برعايته التعليم منذ مقتل عمره عندما كانت المدارس تعد على اصابع اليد ولقد اعطانا الشيء الكثير من وقته وجهده لدفع عجلة العلم حتى وصلنا إلى ما وصلنا اليه في هذا الوقت فاصبحت ترى المدارس في كل مكان من بلادنا في الحاضرة والبادية وعندما ندرك الرقعة الجغرافية الواسعة لبلادنا وطبيعتها وتوزيعها السكاني نعرف حقيقة مقدار ما يبذل على التعليم من جهد ومال وكل ذلك من اجل الوصول بالإنسان السعودي إلى اعلى المستويات ولا يسعني وانا في هذا المجال إلا ان اشيد بجهود الكبيرة التي يقوم بها سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ابو علي فيده الطاقة الشابة الواعية المكفمة لتعالج الامور بحكمة وروية وتندع عجلة التعليم في هذه المنطقة بقوة وارادة نحو مستقبل يمس فلك بل ولا يزال يبذل جل وقته في متابعة الحركة التعليمية التربوية في منطقتي الدمام والاحساء ويوجه الصغير والكبير لمصالح العلم والتعليم في بلادنا فاكثرت من مثله وجزاه الله خير الجزاء ..
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

والذي بعد ذلك الشاعر عدل مرشد من مدرسة يزيد الشيباني قصيدة شعرية بهذه المناسبة بعنوان : حبيبت يوماً ..

حييت يوماً بالكلرام يـُخـَـر
 لما اهل على الدليل محمد
 ليمن حل وبالعائلة باهر
 ضم الانوف جهدهم لا ينكر
 عزيم الشيب وهمة لا تقدر
 وقف الزمان لرايه يتدبر
 فاسلك فواج بها والعنبر
 فلما الضمها من جيبت .
 بيض الصواري ان تلاتي العسر
 الظفرون وخصمهم لا ينصر
 فذا البلاد بعزمه تتحير
 فلقبيل يلج بلثانه ويشكر
 فذا الحبا بكل قهر ترزح
 والروض ازهر والنسيم مطهر
 ففحت مجا بالعلوم ينور
 اقطاب علم كل يوم تنمر
 وسلاحنا نهج اغر مسنر
 وبهجيها نسري ولا نتعثر
 فكلل معطاه ولا يتأخر
 قيس اضاء وجودة لا تقهر
 شرفا فنوص بلرسول وتقدر
 سبعاً سلفاً بالحفاوة اشعر
 بلعلم بالتوجيه لا انشعر
 نحو الفصول لدار علم يعبر
 ترنو الى وعقلها منبر
 واذا كتبت فزادهم ما اسطر
 ملقت - ا - علي لا انكر
 حسي رصدا - بعد عمر - يذخر
 وادارة فيها الامور تيسر
 مني البك ارقها واقدر
 اخوية فيها الاصالة تظهر

وبعد توزيع شهادات التقدير وافتتاح المتحف الإقليمي للأثر وجولة سموه في اقسام المتحف غادر سموه مكان الحفل مبثلاً ما استقبل به من حظوة وتكريم .

الشاعر السعودي طاهر زمخشري :

شكراً لكم .. للخطبة السرية وصل كبير علي



لا تهدي .. وسأحفظها حتى
الرمق الأخير .. وأنا وأنت من
أن كل أحبابي في هذا الميدان أو
في مختلف البلدان العربية
يشاركوني الفرح .. واعتبر
الهدية فرحة لا بأس بها
يشاركني الجميع فيها .
* اليوم : الجائزة ، هل
هي بداية أم نهاية ؟ هل هي
بداية دفع جديد لإبداع
جديد ؟
● الزمخشري : كنت في أول
تعامل مع جهاز تطهير الدم ..
أسمي الجهاز الحرس ومع
مرور الأيام ومع التعاقب
والعناية أرفقتني هذه الآلة
فسميتها العصاراة .. وأحد
الله أن العصاراة لم تحددني
وأحسني بالشعر .. فما زال في
قلبي هناك خفقان ينض
بالشعر وأحاول بحول الله أن
أواصل مشواري من الانتاج
التي كان من قبل عملية التطهير
تقضي الحركة والتحرك
الدائم .. ولكني الآن حرت من
الحركة ومع ذلك فانا متمسك
بمواصلتي الشوار .
* اليوم : من ترشح في
الاستقبال للحصول على هذه
الجائزة التقديرية ؟
● الزمخشري : كما قال
صاحب السمو الملكي الأمير
فaisal بن فهد ، الرئيس العام
لرعاية الشباب في تصريحه ، أن
الملكة العربية السعودية تقدر
بالأبناء وفيها وفرة من المفكرين
والكتاب وكلمة جديرون
بالترشح لهذه الجائزة ، وأن
اللجنة التي ترشح الجائزة أقدر
من المفكرين .. فهم أكثر وكلهم
يستحقون الجائزة .
* اليوم : ماذا كان ..
يكون أحسبك لو لم تحصل
على هذه الجائزة ؟
● الزمخشري : بكل إيمان
أقول أن الجائزة ليست موجهة
لي .. شخصياً ، وإنما إلى كل
المفكرين .. فهي موجهة لهم
والأبناء وفيها وفرة من المفكرين
فإن أحاسني يكون واحداً
وفرحتي تكون واحدة أيضاً .
* اليوم : هل من كلمة في
خاتمة هذا اللقاء ؟
● الزمخشري : نعم ، كلمة واحدة
أو كلمتين .. فانا متمسك
بمواصلتي الشوار .

تونس - مكتب اليوم - أحمد عامر :
في إحدى ساحات العاصمة
التونسية كان يلقي طاهر
مروضاً بحل وثيق إلى الات
تبع حذوه وهي آلات تطهير الدم
التي يزورها ثلاث مرات في
الأسبوع . وعلى الرغم من نقة
الحالة ، فقد كان الرجل
يستقبل أفراج الصحافيين وهم
يقفون عليه ليسألوه ويحاوروه .
غيره لا يقبل تلك حتى ولو كان به
طاهر لا يرفض أحداً .. ويلج
على أن ينهي كل المقابلات وهو
زيتان قبل أن يغادر تونس إلى
الملكة العربية السعودية ببضع
ساعات .. وجلسنا إلى جانبه
وحاورناه .
* اليوم : هل كان لديك
توقع لحصولك على جائزة
النوالة التقديرية ؟
● الزمخشري : التوقع حاصل
في إحدى ساحات العاصمة
التونسية كان يلقي طاهر
مروضاً بحل وثيق إلى الات
تبع حذوه وهي آلات تطهير الدم
التي يزورها ثلاث مرات في
الأسبوع . وعلى الرغم من نقة
الحالة ، فقد كان الرجل
يستقبل أفراج الصحافيين وهم
يقفون عليه ليسألوه ويحاوروه .
غيره لا يقبل تلك حتى ولو كان به
طاهر لا يرفض أحداً .. ويلج
على أن ينهي كل المقابلات وهو
زيتان قبل أن يغادر تونس إلى
الملكة العربية السعودية ببضع
ساعات .. وجلسنا إلى جانبه
وحاورناه .
* اليوم : هل كان لديك
توقع لحصولك على جائزة
النوالة التقديرية ؟
● الزمخشري : التوقع حاصل

أخبار ثقافية

« الفكر » التونسية (عدد مارس)

مجلة « الفكر » التونسية - وهي
غير مجلة « فكر » التي تصدر من
باريس - التي يديرها محمد مزالي
ويرأس تحريرها البشير بن سلامة ،
صدر منها عدد مارس ١٩٨٥ .
افتتاحية العدد القصيرة ، وقد
كتبها محمد مزالي تؤكد على ضرورة
الوحدة بين بلدان المغرب العربي ،
وتعلن (أن هذه الوحدة لا تكون آتية
ولن يكتب لها البقاء حتى تستند إلى
مذهب فكري متمسك بالإطراف) .
بعد مقال كثره د . محمد رشاد
الحزواوي عن « المنهج الغربي
لوضع المصطلحات من الترجمة إلى
التنظيم » ونص كلمة لقائهما مصمقي
الفرس باسم اتحاد الكتاب
الفرانكوفونيين - في الذكرى الأولى
لشاعر معين بسبوس ، ويبحث عن
« دور الأدب العربي في مواجهة
القيود » قدمه نور الدين بالقاسم ،
ومقال كتبه الشاعر الفلسطيني
عزالدين المناصرة بعنوان « لغة الحياة
اليومية » عن ذكرياته مع الشاعر
الراحل صلاح عبدالصبور ، ومقال عن
« العقيدة العلمية عند الشافعي » كتبه
د . عبد القادر بشتة ، وبراسة تتناول
(تراجيديا الموت) في كتابات الروائي
لكولومبي جيريل جارسيا ماركيز
فهمنا حسنة المصباحي .
ويبحث مقال د . عبد القادر بشتة عن
الشافعي تضمن العدد مقالاً للكتور
عبدالله الغدادي وهو عبارة عن قراءة
سيمولوجية لقصيدة لشافعي (أرواة
الحياة) ، ومقالاً كتبه كمال عمران عن
(التداخل الدلالي بين الرومانيكية
والوطنية في شعر لشافعي) ثم مقالاً عن
(مصادر الشجون بكافية) - ١ - في
ديوان لشافعي (أغاني الحياة) .
مجلة « الفكر » تضمنت - أيضاً -
قصائد للشعراء : نور الدين صمود ،
الصادق شرف ، يوسف رزوقة ،
الحبيب الهامي ، هشام الحمدي ،
البشير المشرقي والحبيب رحومة .
كما تضمنت قصتين لقلمة حيدري
والحبيب بن فضيلة .

متي على ترشيح فلان أو علان أو
من المفكرين .. فهم أكثر وكلهم
يستحقون الجائزة .
* اليوم : ماذا كان ..
يكون أحسبك لو لم تحصل
على هذه الجائزة ؟
● الزمخشري : بكل إيمان
أقول أن الجائزة ليست موجهة
لي .. شخصياً ، وإنما إلى كل
المفكرين .. فهي موجهة لهم
والأبناء وفيها وفرة من المفكرين
فإن أحاسني يكون واحداً
وفرحتي تكون واحدة أيضاً .
* اليوم : هل من كلمة في
خاتمة هذا اللقاء ؟
● الزمخشري : نعم ، كلمة واحدة
أو كلمتين .. فانا متمسك
بمواصلتي الشوار .

مع مصطلحات الأدب العالمي « البرناسية »

PARNASSIANISM
ولقد أدى الاهتمام بالشكل -
لدى البرناسيين - إلى ظهور أسلوب
أطلق عليه « أسلوب النقش »
LAPIDARY .. ومن ثم فإن
الأحجار الكريمة ، والخزفيات ،
والتماثيل والمقابر الرخامية ،
والمنمنمات المرسومة بتألق بالغ ،
أصبحت صورا شائعة في شعرهم .
وفي سبيل تحديد موضوعهم
واستبعاد الاهتمامات الأخلاقية
والاجتماعية ، أعلن البرناسيون
أنهم مهتمون بالفن من أجل ذاته :
الفن من أجل الفن . ولقد قدم
جوتيه في مقصده روائيته
MADEMOISELLE DE MAUPIN
سنة ١٨٢٥م فكرة أن الفن لا ينبغي
أن يستخدم ، معارضا بذلك
المبدأ الذي ساد طوال القرن التاسع
عشر على يد الرائيكاليين السياسيين
والكتاب البورجوازيين من أن الفن
هو وسيلة من أجل غاية .
وخلال فترة السبعينيات من
القرن التاسع عشر بدأت نظريات
البرناسية يمس بها في إنجلترا من
خلال تأثير ثيوذور دي بانفيل
الذي كانت مقالاته « رسالة موجزة
في الشعر الفرنسي » سنة ١٨٧٢م ،
تقرأ بشكل واسع ، ولقد كان
بانفيل في ذلك على تجارب مع
« سوينسن » و « أوستن »
« دويسون » و « انموند جوس »
و « اندرو لانج » الذين أعجبوا
جميعا بمقالته في الشعر الفرنسي
الذي يظهر عونه إلى أشكال محددة
من الشعر الفرنسي القديم مثل
« الباش » و « الفيلانيل »
و « الرونو » الخ .. ولقد اتبع
البرناسيون الانجليز - وبخاصة
« دويسون » و « جوس »
و « لانج » - قريتهم الفرنسيين ،
بشكل وثيق ، في موضوعي
الأسلوب والشكل ، ولكن مبدأ
« الفن من أجل الفن » كان غريباً
على أمزجتهم . فنظروا لأنهم -
بشكل جوهري - أخلاقيون في
اتجاهاتهم ، فقد طبقوا تعليمات
البرناسية الشعرية ، وتجاهلوا
الشعارات الفرنسية .
ترجمة عن معجم
مصطلحات الأدب
كلول بيكسون - أورث جازن

كتاب اليوم



عصر الصديق
رضي الله عنه
تأليف : شهاب أحمد
محمد علي الباكستاني

هذا الكتاب رسالة نال بها المؤلف درجة
الماجستير في التاريخ الإسلامي من كلية اللغة
العربية بجامعة الأزهر ، وأصدرته « الدار
السعودية للنشر والتوزيع » ضمن
مطبوعاتها . وقد حدد المؤلف شهاب أحمد محمد
علي الباكستاني سبب اختياره لهذا الموضوع
بقوله : أثرت أن يكون موضوع رسالتي عن
عصر أبي بكر الصديق رضي الله عنه لأنه في
نظري أثقل ميزانا وأعلى مكانة ولجدي على
البحث والدارس من كل ما سواه ، فقد كان
رضي الله عنه أوثق الناس اتصالا برسول الله
صلى الله عليه وسلم . وأقوامهم إيماننا
برسالته ، وأعلمهم بأهداف شريعته وأشدهم
حرصا على حسن القدوة وجميل التلبي به صلى
الله عليه وسلم . وحسب أبي بكر رضي الله
عنه منقبة أنه صاحب الذي نص القرآن
الكريم على صحبته ، والخليفة الذي دعمت
الإسلام خلافة بعد أن أصابته الردة والفن
ببزال غني ، فكانت خلافة فتحا عظيما
ونصرا مبينا . وبذلك حفظ الله تعالى بناء
الدولة الإسلامية من التصدع وجماعة المسلمين
من التفرق وارتفعت شجرة الإيمان موروقة في
سماء الخلود وصار مهيبا مرهوبا الجانب منذ
تلك الساعة وإلى أن تقوم الساعة .
ثم قسم المؤلف بحثه إلى ثمانية فصول ، عدا
الافتتاحية والمقدمة ، في الافتتاحية بين سبب
اختياره للموضوع وفي المقدمة تحدث عن
المجتمع العربي قبل الإسلام ، لأن إباكر علق
في العصور ، وشاهد الحياتين ، وأثر في
الانتقال من الجاهلية إلى الإسلام .
وفي الفصل الأول تحدث عن : مولد الصديق
ونسبه وسببته وحياته في الجاهلية واتصاله
بالنبي صلى الله عليه وسلم وتأثيره بصحبته
ثم عن إسلامه وصفاته وخلقه وورعه
وتواضعه . ثم عن وفاته بعهد رسول الله
وعلمه وفقهه وبنيته في سبيل الله وشجاعته
ورفته وعونه . وفي الفصل الثاني بين المؤلف :
أول الصديق في الإسلام ودعوته إلى الإسلام ومن
أسلم على يديه وأخلاصه للدعوة ومن اعتنقهم
من المسلمين ورضاهم بجوار الله عن سواه .
وهجرة إلى المدينة وجهاده مع الرسول صلى
الله عليه وسلم وثباته يوم قبض النبي صلى
الله عليه وسلم .
وفي الفصل الثالث تحدث الباحث عن :
مؤتمر السقيفة وبيعة الصديق . وعن أهداف
المؤتمر ودوافعه والمناقشة بين المهاجرين
والأنصار والاتفاق على بيعة الصديق . ولحات
حول المؤتمر وأهمية الخلافة في النظام
الإسلامي وطبيعة النظام الإسلامي . واختلاف
وجهات النظر بين المهاجرين والأنصار ،
والسمو الخلفي عند الاختلاف في الرأي ولرب
الصحة في عدم السعي إلى الحكم وتحليل
موقف سعد بن عباد من بيعة الصديق ،
وتحليل موقف علي بن أبي طالب من بيعة
الصديق . ولذا اختار الصديق خليفة لرسول
الله . والمرشحات الأثني عشر لخلافة الصديق
لرسول الله ومدعمات هذا الترشيح .
وفي الفصل الرابع تحدث عن : القواعد
العامة لسياسة الصديق ، ومنهاجه السياسي
في خطاب الخلافة الذي يتمثل في الحرص على
النواضع وخفض الضجاج ، والترحيب بالنقد
وحرية الرأي والدعوة إلى الاعتصام بمكارم
الأخلاق وتأمين الضعفاء على حقوقهم وتحذير
الأقوياء من البغي والعُدوان ، والدعوة إلى
استمرار الجهاد في سبيل الله . والتحذير من
السياسة

أسرتك هي محور
سعادتك وإعترائك
وكل نجاح يصيبك
يعتبر مصدرا
لرخائها وسعادتها
لذلك تعكس نتائج
قراراتك على وضعها
ومستقبلها .
إتخذ القرار الصحيح
بالتعامل مع البنك
السعودي الفرنسي
تضمن مستقبلا باهرا
سعيدا لك ولأسرتك .

البنك السعودي الفرنسي

يمهد لكم طريق السعادة

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

[illegible][illegible]

الرحلات المغامرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥٥,٢٥ ص	الرياض - ليبيا
٩٩٨	١٠,١ ص	الرياض - ليبيا - لصفيل
٩٩٩	٤٥,١ ص	الرياض - دمشق
١٠٠٠	٧,٠ ص	الرياض - صنع
١٠٠١	٣٠,٧ ص	جده
١٠٠٢	٣٠,٨ ص	الرياض
١٠٠٣	٤٥,٩ ص	الرياض
١٠٠٤	٤٥,١ ص	جده
١٠٠٥	٥٠,١ ص	الرياض
١٠٠٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٠٧	٣٠,١ ص	الرياض
١٠٠٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٠٩	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١٠	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١١	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١٢	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١٣	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١٤	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١٥	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١٧	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠١٩	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢٠	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢١	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢٢	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢٣	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢٤	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢٥	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢٧	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٢٩	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣٠	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣١	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣٢	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣٣	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣٤	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣٥	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣٧	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٣٩	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤٠	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤١	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤٢	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤٣	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤٤	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤٥	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤٧	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٤٩	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥٠	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥١	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥٢	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥٣	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥٤	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥٥	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥٧	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٥٩	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦٠	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦١	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦٢	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦٣	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦٤	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦٥	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦٧	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٦٩	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧٠	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧١	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧٢	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧٣	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧٤	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧٥	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧٧	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٧٩	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨٠	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨١	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨٢	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨٣	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨٤	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨٥	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨٧	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٨٩	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩٠	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩١	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩٢	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩٣	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩٤	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩٥	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩٦	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩٧	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩٨	٤٥,١ ص	الرياض
١٠٩٩	٤٥,١ ص	الرياض
١١٠٠	٤٥,١ ص	الرياض

- الدمام صيدلية الحيلولة شارع العمادة هاتف ٨٣٣-٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨١٦٨٣٩
- الدمام صيدلية السلامة شارع الزوارق هاتف ٨٤٦٢١٠٠
- الخبر صيدلية النخلة شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٥٥٢٨
- الخبر صيدلية الفخوة شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٨٨
- الإحساء صيدلية الجحفة شارع الهولوف هاتف ٨٦٤٩٧٧
- الإحساء صيدلية النعجم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢-٣٣٢
- الجبيل صيدلية الفخميني شارع الملك خالد ٣٦١-٩٩٢
- سيحان : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦٦٦٦
- رحيمة : صيدلية رحيمة شارع رقم ٢٦٧-٢٩٧
- الدمام : صيدلية الحديثة شارع الظهران هاتف ٨٤٣٣٠١٣
- الخبر : صيدلية الخليج شارع الأمير منصور هاتف ٤٤٦١٩٦
- القطيف : صيدلية الغراريين شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٥٣١
- التقيية : صيدلية فضاء شارع جردة هاتف ٨٦٤-٢٨٥
- الجبيل : صيدلية برج الجبيل شارع جردة
- قطر الباطن : صيدلية الرشيدى شارع العلم
- صفوى : صيدلية العلوي شارع العلم هاتف ٦٦٤-٥٣٢
- الهولوف : صيدلية الخليج انزوية هاتف ٨٧٧٨٦٤
- للبرق : صيدلية حزم للبرق مقابل المركز الصحي

رئيس الولايات المتحدة الأمريكية كلن من القلائد بعزله امريكا
م تدخلها في شئون اوروپيا ..
١- جامعة - ليفربول - بشمال - غرب - انجلترا - بلجرا -
بيد - من - البحوث - والتجارب - لطوير - عقاقير - جديدة -
- تسير - على - حدة

[illegible]

حل الكلمة الضامة :
[عمرو بن هند]

عم النبي صلى الله عليه وسلم من اكابر قريش في الجاهلية
والاسلام ... فيه تسبى العباسيون اسلم وقتل اسلامه حارب مع
قريش في بدر قسراً واسر كل اعلم اسلامه ... قتل في حنين كان سخيلاً
جواداً تولى بليغته يتكون اسمه من ١٧ حرفاً اذا جمعت :

$$١ + ١٦ + ٨ + ٢ = ٢٧ = \text{من صير القرآن الكريم}$$
$$١٢ + ١٢ + ٣ + ٢ + ١٢ + ١٤ = ٦٤ = \text{من اللغات}$$
$$١ + ١١ + ١٢ + ٧ = ٣١ = \text{من الكلمات المنطوية}$$
$$٥ + ١٠ + ١٧ = ٣٢ = \text{من الكلمات المعجلة}$$
$$٢ + ٦ + ١ + ٨ = ١٧ = \text{يوجد في اللام}$$
$$١٠ + ٥ + ٧ + ٢ = ٢٤ = \text{منجاة عربية قديمة}$$
$$١٢ + ١٣ + ١١ + ٢ = ٣٨ = \text{من صفات القضاة}$$
$$٥ + ٢ + ١٦ + ١٢ + ١١ = ٤٦ = \text{من الصفات السعدية}$$

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ١ - اعظم - مدينة مصرية
 ساحلية مناضلة (معكوسة)
 ٢ - للتفسير - وحدة قياس
 كهرياء (معكوسة) - منحة
 ٣ - ماركة اجهزة كهريائية
 المنئية - متشابهة - حرفان
 متتاليان (معكوسة)
 ٤ - ممل او مكرر - متشابهة
 ٥ - عاصمة اسبوية - عكس
 ٦ - حرف نصب
 (معكوسة) - ظهري - ثلثي
 ٧ - جدھا في (السحور) -
 سكن - من اعضاء الجسم
 ٨ - اتبع (مبثرة) - نقاش
 (معكوسة)

افقيا :

- ١ - عالم كيميائي عربي راحل
- ٢ - اديب روسي
- ٣ - مائمن الطيور

٩ - جمهورية بامريكا اللاتينية

- ١٠ - عملة اسبوية

(معكوسة) - ارشد - مفرد

صناديق (معكوسة)

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ا	ر	ه	و		ذ	ن	ا	
ب		ر	و	ر	ف	ا	د		ل
ل	ا		ر	ا	ل	ا	د		ب
	د	ر	س	و	ن		ل	ح	و
ا	و	ل		د	ل	ا		ي	
و		د	ا	م		ا	ل	ا	س
غ	ب	ن		ه	ه	ه	ه	ه	
ن	ن		ي	ا	د			ل	م
د		ر	و	و	ن	م	د		ج
ه	ر	ب		م	و	د	ا		ر

- ١ - عالم كيميائي عربي راحل
- ٢ - اديب روسي
- ٣ - ماينيرز الطيور
- ٤ - معكوسة) - عكس (صلب)
- ٥ - يجري في الجسم - جدها (في (بومباي) - علم كامل
- ٦ - مادة توجد في ماء البحر - متشابهة
- ٧ - مؤلف - يوجد في تجويف البطن (معكوسة)
- ٨ - قنص (معكوسة) - سهل (معكوسة)
- ٩ - قط (معكوسة) - ادراك (معكوسة) - عنق
- ١٠ - يغطي ظهر الجمل - اماره عربيه
- ١١ - من المعادن النفيسه (معكوسة) - قنص (معكوسة)

بمناسبة اختتام الاسبوع
صحي الثالث الذي جاء تحت
عنوان «صحة الشباب ثروة الأمة»
بينا من مدير المعهد
الفلوي للبين بمكة الأستاذ محمد
ابن طبيب المساهمة المشكورة
القائمة :

حيثما نتحدث عن الابعة
تجولين بالاطعمة والايخار
تتلمح من ترويع بضاعتهم .. و...
صاحب ذلك من امراض خطيرة
يمكن ان ننقل عن طريق هذه
اطعمة ، لاتعابر ان هؤلاء البراعة
يسوا من جاني البطاقات الصحية
ليست لهم امكة خاضعة للاشراف
صحي .

ولذلك ليس بالضرورة أن يكون
هذا الباعض مرضاً يمكن علاجه أو
حذفه بل هو بالضرورة المستلزم
ولكن يمكن تجنبه من خلال
معرفة أسبابه وعلاجه
فقد يكون حملاً للحجر
أو التهاباً في الحويصلة
أو تضيقاً في القناة
المقعدة. فإذا لم
يتم تشخيصه مبكراً
على الطبيب وعلاجه
بسرعة، فقد يمتد
إلى المثانة ليضعف
منها ما يكفي من
سوائل حتى لا يورث
ضائعه هذا المرض،
ولذلك ينبغي على
الطبيب أن يلاحظ
كل أعراض كل
مرض من مرضي
هذا المرض، ويجب
على كل من كان
مريضاً بهذا المرض
أن يتبع تعليمات
طبيبته وعلاجه
بسرعة ولا يتهاون
في حالته حتى لا
يحدث له مضاعفات
تتطلب علاجاً
جراحياً. ويجب على
الطبيب أن يلاحظ
كل أعراض كل
مرض من مرضي
هذا المرض، ويجب
على كل من كان
مريضاً بهذا المرض
أن يتبع تعليمات
طبيبته وعلاجه
بسرعة ولا يتهاون
في حالته حتى لا
يحدث له مضاعفات
تتطلب علاجاً
جراحياً.

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,١١١٠	٣,٦٦٤٠
جنيه استرليني	٤,٤٠٦٣	٤,٤٣
مارك الهنلي	١,١٥٣٩	١,١٥٨٠
فرنك سويسري	١,٣٦٣٠	١,٣٧٠
غرنج فرنسي	٣,٣٨٢	٣,٣٨٠
ليرة ايطالي	١٠٠,١٨١٦	١٠٠,١٨٦٠
ين ياباني	١٠,١٤٣٣	١٠,١٤٣٣
جولدر الهندي	١٠,٢١٦	١٠,٢١٦
دولار سنغافوري	١,٦٢٠٦	١,٦٢٠٦
دولار هندي	٢,٦٣٥٦	٢,٦٣٥٦
دولار استرالي	٢,٤١٠٢	٢,٤١٠٢
جنيه مصري	٥,٦١٣٣	٥,٦١٣٣
دولار هونغ كونج	٠,٤٦٣١	٠,٤٦٣١
كيني	٠,٢٤٩٦	٠,٢٤٩٦
بيسمو فلبيسي	٠,٢٠٦٣	٠,٢٠٦٥
شلن نمساوي	٠,١٦٦٩	٠,١٦٦٩
كرون سويدي	٠,٣٩٩٥	٠,٣٩٩٥
كرون نرويجي	٠,٤٠١٤	٠,٤٠١٤
كرون دانماركي	٠,٣٣٣١	٠,٣٣٣١
بات تايلاندي	٠,١٣٤٣	٠,١٣٥٥
بيزيتا اسباني	٠,٢٠٧٤	٠,٢٠٧٤
فرنك بلجيكي	٠,٥٧٥٧	٠,٥٧٦٠
دراخما يوناني	٠,٢٦٦٢	٠,٢٦٦٢
روبيه اندونيسية	١٠٠,٣٣٤٠	١٠٠,٣٣٤٠
روبيه هندية	٠,٢٨٧٠	٠,٢٨٦٠
روبيه سريلانكية	٠,١٤١٠	٠,١٤١٠
شكلا بنغلاديشية	٠,١٢١٠	٠,١٢١٠
روبيه باكستانية	٠,٢٦٦٥	٠,٢٦٦٥
دينار كويتي	١١,٩٧٨٠	١١,٩٨٠
دينار لومبي	٤,٢٤٤٦	٤,٢٤٤٦
دينار عربي	—	٤,٠٠٠
دينار يمني ج	١٠,٥٣١٢	٩,٦٥٠
دينار بحريني	٩,٥٧٨١	٩,٦٥٠
ريال عماني	١٠,٤٥٧٧	١٠,٥٠٠
ليرة اللبنانية	٠,٢٠٣٨	٠,٢٠٣٨
ليرة سورية	٠,٤٣٨٣	٠,٤٣٨٣
درهم اسرائلي	٠,٩٨٣٣	٠,٩٨٤٠
ريال قطري	٠,٩٩٢٥	٠,٩٩٣٠
درهم مغربي	٠,٣٧١٨	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٥,٥٠٠٠	٥,٤٩٠٠
جنيه مصري	٢,٧٧	٢,٧٧
ليرة تركية	١٠٠,١٢٧٠	١٠٠,١٢٨٠
دينار اردني	٨,٨٥٣٥	٩,٠٠٥

② الذهب - كغم (٣٨,٠٨٠)
 ③ ١٠ توليه (٣,٤٥٥)
 ④ الاونصة (١,١٩٤)

⑤ هذه الاسعار وريتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

الأخطاء التسعة

❶ في الشككين اللذين اعلماك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنت شديد الملاحظة.



التحرير : د. سليمان عبد العزيز السليمي
المراسلات : ص. ب. : ٢٢٠٨ - لخمير

الصفحة الطبية

بالتعاون مع مستشفى الملك فهد الجامعي - جامعة الملك فيصل

استشارات طبية

* الأخ سفر محمد الفاهدي من الطائف يعاني من آلام في ركبته اليسرى منذ مدة طويلة .. وليس في رسالته ما يشير إلى عمره ولا إلى طبيعة الألم .
وقد علق على هذه الرسالة الدكتور علي إبراهيم طبيب جراحة العظام بالآتي :

الوصول إلى الطرق المثلى للعلاج لا بد أولاً من التوصل إلى معرفة السبب الكامن وراء حدوث آلام في مفصل الركبة ويتم ذلك من طريق تحليل دقيق لإعراض المرض من حيث مدة الألم ومدى تأثيره على نشاط المريض وكيفية نشوئه وارتباطه بأعراض أخرى كظهور تورم بالمفصل أو حدوث حمى أو تكرار انفكاك المفصل وعدم استقراره مما يمكن أن يكون سبباً يؤدي إلى السقوط أثناء السير أو الجري أو حدوث نوع مفاجيء من عدم القدرة على تحريك المفصل وتكون هذه عادة مصحوبة بالألم شديدة أو غير ذلك من الأعراض التي يساعد أخذها بعين الاعتبار وتحليلها إلى حد كبير في الوصول للتشخيص الصحيح وتقرير العلاج المناسب .

* الأخت أم ريان من الدمام تسأل عن أنسب الأوقات والطريقة لتقديم الغذاء الصلب للطفل بدلاً من الحليب .
وقد أجاب على ذلك الدكتور محمد الموزان أستاذ مشارك طب الأطفال بالآتي :

هناك وجهات نظر متباينة في مسألة تغذية الطفل بمواد صلبة بدلاً من الحليب السائل .. فمن الناحية الغذائية هناك دليل بسيط على أن إضافة المواد الصلبة إلى غذاء الطفل قبل الشهر الرابع أو السادس يمكن أن تحدث أي تحسين على صحته ولهذا يستحسن أن يؤجل ذلك حتى الشهر الرابع على الأقل .

وأهم ما في الأمر أن تكون كميات الغذاء الصلب المقدم في بادئ الأمر قليلة تتراوح بين ملعقة أو اثنتين مرة في اليوم على الغالب ويفضل أن تكون البداية بنوع واحد من الغذاء كالحبوب أو الأرز أو الجزر ويستحسن تجنب خلط أنواع مختلفة من الغذاء في الوجبة الواحدة حتى يثبت أن الطفل يتحمل هضم هذه الأنواع كل على حدة ويمكن أن يثبت ذلك بإعطائه النوع الواحد لمدة أسبوع أو اثنين قبل أن يضاف النوع الثاني .. وهكذا .. ولقد أصبح من المعتاد اليوم بأنواع أسهل كاللبن والخبز والجبن والمربوب مثلاً ثم التطور إلى إعطاء أغذية أكثر تعقيداً كالبيض واللحوم .

* الأخت سوسن - مع الخير تشكو من أن حلمة الثدي داخلية وغير بارزة وهي حامل الآن ولديها شكوك في أن يكون الطفل قادراً على الرضاعة بيسر وسهولة .
- الأخوات اللاتي يعانين من هذه المشكلة البسيطة ينصحن وهن لا يزلن في أشهر الحمل أن يحاولن إبرز الحلمة عن طريق الضغط عليها بأصبعين من الجانبين ومن ثم سحبها إلى الامام وتكرار ذلك بصفة مستمرة وخاصة عند اقتراب الوضع .

الخصائص طوال فترة الحمل بعد ذلك وحتى فترة النفوسه يمتدني فان الاضطرابات في هذه الفترة شديداً فيؤدي إلى :
في النساء :

تأخر بداية الدورة الشهرية في سن البلوغ مع حدوث اضطرابات متواصلة بينها بعد ذلك . عدم تنظيم عواطف البلوغ ، مثل كبر حجم الثدي وتكون الشكل الخارجى للجسم بشكل انشعوري ، البسوسه الجنسي ، عدم الانجاب وحديث الضيق ، فهور علامات سن اليأس المبكر .

عدم نمو الأعضاء التناسلية الخارجية ، عدم فترس الصدر على الجسم والوجه ، بقاء الصوت الخشن ، عدم تغيره إلى الصوت الحنون ، عدم تكوين الميوستات المذرية وصدرت الجسم ، احتباس عام بالهرساق والضعف الضعف الجنسي والعضلي ، كبر حجم الثدي وعدم تناسب مقاسات الألبان ، الشراخ ، مع بقاء أعضاء الجسم :

والضعف الجنسي والضعف كما أن هناك مجموعة مقبولة من الاضطرابات التي تحدث في هذه الفترة والتي قد تؤدي إلى ظهور أحد أو بعض الأمراض التالية :

○ اضطرابات نمو وتطور الأعضاء التناسلية ، وهي التي تؤدي إلى حدوث ما نراه كثيراً هذه الأيام من تحول بعض الفتيات إلى ذكور أو العكس .

○ اضطرابات سن البلوغ ، تتقدم أو تتأخر .

○ انقطاع الدورة الشهرية وتضطرب الشعر وتغير لون على الجلد .

○ ارتفاع ضغط الدم ، بمرحلة متقدمة ومفكورة إلى حدود خطيرة جداً .

○ انقطاع التناسلية ، البسوسه والخصيتين .

وكما هو معروف فإن الاضطرابات الهرمونية تؤدي إلى تغير الخصائص الانثوية أو الذكورية في البنات أو الأولاد وذلك عند سن البلوغ .

كما أنها تستلزم على استئصال هذه

○ التشخيصات الحمضية والعضوية
○ وضوحاً في اليد
○ إتياد البسوسه بحدسة الصين
○ ارتشاح بصيب العين
○ البسوسه :

وهو أشد شدة عند الإنسان لأنه يفسر هرمونات - الإستروجين والبروجسترون - المسئولين عن تنظيم نسبة المواد السكرية والبروتينية سواء في الدم أو العضلات أو الكبد . وبالتالي فإن الاضطرابات بهذه الشدة عادة ما تؤدي إلى ظهور أعراض السكري الخفية عن التحريك للناس .

○ الشدة الكثيرة ، فوق الكلية .
وهي تفرز مجموعة كبيرة من البروتينات مثل الكورتيكوزون ، الذي يفرزه الجزء الخارجى من الغدة ، والذي يقوم بتنظيم كمية الإسهال (السكريوم والبروتينات) في الدم .

○ الأدرينالين ، الذي يفرزه الجزء الداخلى من الغدة ، والذي يترجم من طريق التأثير في الجهاز العصبي السيمبثاوي بخفاض على القلب والريتين والمخ . كذلك تساعد هرمونات هذه الغدة في تنظيم عمليات التمثيل الغذائي للمواد السكرية والبروتينات ، وفي المساعدة على نمو الأجزاء التناسلية وحدث الأخصاب .

○ وبالتالي فإن حدوث زيادة في إفرازات هذه الغدة يؤدي إلى :
○ السمنة الشديدة مع استدارة الوجه ووجه القمر .

○ حدوث تغيرات بشرة الجلد - خشونة وجفاف الجلد - ظهور التقرحات - ظهور البقع البنية الداكنة .

○ ظهور الشعر في الوجه « حتى في البنات » .

○ ارتفاع ضغط الدم .

○ ظهور داء السكري .

○ لين العظام وضعف عام بالعضلات .

○ حدوث اضطرابات بالدورة الشهرية

تأخر نمو الأعضاء التناسلية ، تكون قشرة سميكة جافة ، حدوث الكسور في العظام بسهولة .
○ في الكبد :
○ السمنة ، وزيادة الشهوة ، والتأخر في الإزهاق والخصول العام ، فقدان القدرة على التركيز وضعف الذاكرة ، الرغبة الدائمة للشهوان ، الإسهال المزمن ، تساقط شعر الحاجب « الجزء الخارجى » ، زيادة كميات الدم في الدورة الشهرية .

وتجدر الإشارة هنا إلى نوع من تشخيص الغدة النخالية كثير حدوثه في سن المراهقة ويظهر تشخيصاً طبيعياً لا يحتاج عادة إلى علاج .
○ الغدة النخالية :
وهي التي تفرز الهرمونات المسئولة عن تنظيم نسبة وجود الكالسيوم والفوسفور في الدم وبالتالي هي المسئولة عن حيوية ونشاط ونمو الجهاز العصبي والعضلات والعظام .

○ زيادة إفرازات هذه الغدة يؤدي إلى :
○ سبب الكالسيوم والفوسفور من العظام وبالتالي يؤدي إلى سهولة حدوث الكسور في العظام ، مع تكوين فراغات « أكياس » متعددة .

○ ارتفاع نسبة الكالسيوم في الدم ، وبالول من تكون الحصوات الكلسية بالكلى مع احتمال حدوث الشلل الكلوي الكامل .

○ نقص إفرازات هذه الغدة يؤدي إلى :
○ الانحسار بالهرساق الدائم والاختلال النفسي .

○ قصر القامة ، تأخر النمو العقلي وحدث الخصول العام ،

○ تأخر سن البلوغ وضعف نمو الأعضاء التناسلية وعدم ظهور علامات الرجولة في الأولاد أو علامات الأنوثة في البنات .

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

فحص القمامة وتساخر التسمو

رغم انتشار الأمراض الناتجة عن الغذاء الضار وعلى رأسها السكري والسمنة والعمق فإن كثيرين منا لا يزالون يجهلون الكثير عن هذه المجموعة المهمة من الأمراض .. وسنحاول هنا أن نعرف بالغذاء الضار وأسباب الأمراض التي تنشأ بسببها .



اضطرابات
التمثيل
الغذائي
والتساقط
الشعري
الاجوجي

بقلم : د. عدل خضير
مستشفى الأمراض الباطنية
عبدالله السواد

ارتفاع الضغط وأمراض القلب

تأخر سن البلوغ وضعف نمو الأعضاء التناسلية وعدم ظهور علامات الرجولة في الأولاد أو علامات الأنوثة في البنات .

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

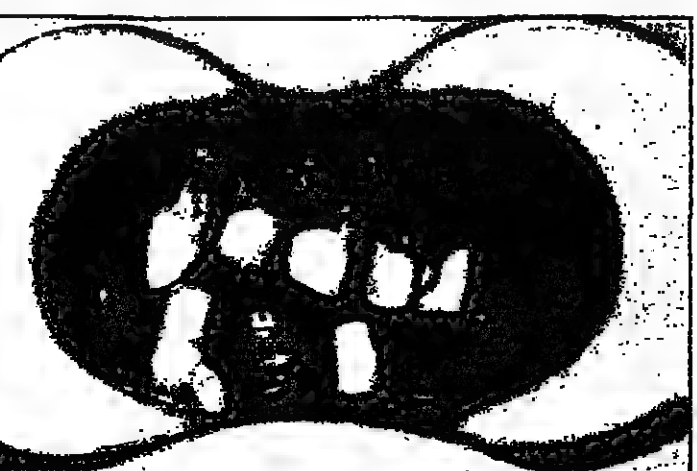
○ نقص إفرازات الغدة النخالية



القيامة بينات

بقلم : د. سليمان علي المحيا
استاذ مساعد الأمراض الباطنية

وتتجمع السوائل في الأرجل .. الخ . أما أعراض الجوع العصبي فتتأخر من فقدان الذاكرة وضعف في الأرجل وعدم القدرة على الوقوف أو المشي في الحالات الشديدة إلى الغيبوبة ونقص هذا الغشاء الداخلي للغشاء الداخلي للأحساس بالقيامة .



○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية



○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

○ نقص إفرازات الغدة النخالية

هكذا حنة الأصل

لغة فاصلة بين الحياة والحرمان

بعد الشباب المصري وتقدر

مع الفتاة السعودية الأولى

الحاصلة على درجة الماجستير في تعليم المعوقين



الإيضاح والتي تساعد على إبراز الفكرة والمواضيع بطريقة شيقة تجذب انتباه الطلبة وتتركز على النشاط الذهني أكثر من النظري والحفظ غلباً وتزيد من سعة الإدراك والفهم والطريقة في السعودية تختلف حيث أنها تستخدم نفس الكتب المقررة في التعليم العام إلا أن المنهج مكيف على النحو التالي:

- منهج السنة السادسة
- منهج السنة الخامسة فكري
- منهج السنة الثالثة العامة وجزء من الرابعة
- منهج السنة الرابعة والثالثة فكري
- منهج السنة الثانية العامة
- منهج السنة الثانية والأولى فكري
- منهج السنة الأولى

والصعوبة تكمن في الكتب نفسها... فيضع المواضيع في كتاب والبعض في كتاب آخر... أي أن المواد ليست مجموعة في وحدة خاصة وبموضوعات المواضيع المختارة للمادة لم يراع فيها كثافة المادة... صعوبة الكلمات المستخدمة سواء معنوية أو لفظية أو كونها مالوفة ومن واقع بيئة المنطقة التي يعيشها الطالب... أما من ناحية المادة والانفاق وتكاليف هذه المعاهد... فنحن أفضل من لدول الأخرى والوزارة المستولة تتفق بسخاء على هؤلاء الطلبة وتمنحهم لوازهم الدراسية وحتى اللوازم الشخصية بطريقة تشكر عليه... وطالبها هذا هو الحرس بناء معاهد خاصة تكمل هذه النهضة والنور الإنساني وطبع كتب تعزز المنهج المقرر... فغالب السنة السادسة العامة... لماذا نحن في الفصل السادس والكتاب يحصل منهج الصف الثالث مثلاً!! مما يبعث الحيرة لديهم والمتشكك في الفكر من جراء كتاب غير متسلسل المواضيع بالنسبة لهم.

حاجة التعليم الخاص... إلى كفاءات وطنية... التعليم الخاص لا يزال في طور النمو في المملكة ولا يوجد تخصصات بهذا الشأن في جامعاتها... فمن الدورات التدريبية لكيفية يد تد العجز في الكورس الوطنية مؤقتاً... فيلجأ هذا إلى أن السعوديات والمتخرجات من الكليات التربوية يتاح لهن فرصة التدريب والتأهيل لسبيرة موكب التقدم للموسم في خدمة المعوقين... إلى

التربية الفكرية حيث إنه مجال علمي الآن... وأقول أنها - تقريباً - نفس الهدف والأسلوب والاختلاف يكمن في تعدد الامكانيات المتاحة في هذا المجال بأمركا... حيث أنها الراشدة فيه... وتوفر الكفاءات والمؤهلات... ووجود جميع التخصصات العلمية في جامعاتها مما أدى إلى توفر التخصصات التربوية وإيضاح العناية والاهتمام بمباني المعاهد الخاصة والتي تهدف إلى تثليل الصعوبات التي تواجه هذه الفئة من الطلبة... مثل وجود غرف واسعة مصممة حسب نوعيات الإعاقات ومجهزة بأحدث الوسائل التعليمية والسلامة... واسعة ومرحبة تساعد الطلبة على التحرك السليم وإبواب خاصة للمعوقين وغرف ألعاب وتدريباً بدينية خاصة مزودة بالأنوار التي يحتاجها المتخلف وغرف ألعاب ترفيهية... مأمونة... غير المساحات الخارجية التي تضيء على الطلبة روح الانطلاق والتمتع بالطبيعة وحقائق يطبقون فيها الاستنتاج والزراعة ويتعلمون تنسيق الزهور ورعايتها وإيضاح تربية الطيور والدواجن... المنهج يختلف عن هنا... وهو يتناسب أكثر مع قدرات الطلبة العقلية والكتب مطبوعة حسب المنهج مع تزويدها بوسائل

المعلم وتستخدم طريقة «برايل»... ومنهج مهني... وهو تدرب على مهين يدوية وصناعية وآلة كتابة وما يشابهها من تدريبات... معاهد للصم والبكم... منهج مدارس التعليم العام بعد تكيفه بحيث لا يلام أعاقة الطالب السمعية واللفظية إضافة إلى قراءة الشفاهة والتدريب على النطق واستعمال السماع... منهج إعداد مهني يبدأ مع المرحلة الدراسية المتوسطة... معاهد التربية الفكرية... والتعليم يتم في مرحلتين: الأولى: التهيئة... ومنهجها تدريبات حسية ولغوية... وعينية وحركية وتدريباً بدينية وفنية... الثانية: الإبتدائية: من الصف الأول إلى الصف السادس... المرحلة المتوسطة مع الأعداد المهني... وهنا في السعودية يطبق فقط الأعداد أو التأهيل المهني بعد الإبتدائية... والمنهج الدراسي منهج خاص يتناسب مع قدرات الطلاب العقلية للتعليم الدراسي والنوعية تشمل علاج لعيوب النطق... هل الطريقة نفسها التي تطبق في أمريكا تطبق في السعودية؟... فانا هنا أقارن فقط الطرق الخاصة بمعاهد

جوهرة عبدالرحمن الحمد... سمعت بها من خلال معرفتي لأقاربها قبل أن أقرأ لها أو لأحدتها... لدرجة أن تفلكتني للقبلة لها... لقصته كفاحها التي رايت أن تطلع عليها كل فتاة لتحذو حذو تلك السيدة... رايت أن يطلع عليها كل فتى ورجل ليرى عن عينية تلك العشاوة التي تقول أن المرأة السعودية ما وجدت إلا لتكون حبيسة جدران منزلها لتعطل بروائح تنبعث من مطبخها...

جوار أجرت... إحدى بنت قهر المعطل

المضي... ج - أسباب الاعاقة الجسمية: ١ - أمراض العضلات... وسببه ان العضل في الجسم خلق مستبدل به أنسجة شحمية ويطلق عليه: **Muscular dystrophy**... والأطفال بهذه الاعاقة يحتلون أحياناً إلى استعمال كرسي ليجلسات في حركاتهم... ٢ - تصلب أو تيبس الأنسجة العضوية **SCLEROSIS**... مرض الصرع **epilepsy**... ٤ - مرض الكساح أو الضلل **POLIOMYELITIS**... ٥ - داء الربو المزمن أو مرض القلب... ٦ - الصم أو العمى... د - أسباب التأخر الدراسي: ١ - الأداء الفكري أقل من الطبيعي... وعرضه انك أو استيعاب وإيجادة للقراءة والكتابة... ٢ - الإعاقات النفسية والمخاطفة... ٤ - ضعف البصر... ٥ - سوء التغذية... ٦ - عدم السيطرة الحركية واختلالها... ٧ - زيادة الحركة والنشاط مع عدم التركيز... ٨ - عيوب النطق... ما الطريقة المثلى لتعليم المعوقين؟... المعوقين يحتاجون إلى برامج تعليمية خاصة تقابل قدراتهم الذهنية والجسمية والطرق التعليمية عينية ومقسمة في معاهد خاصة حسب نوع الاعاقة... فمثلاً يخصص كاتلي: ١ - معاهد للمعوقين... منهج دراسي أكاديمي مثل مدارس التعليم

للوالد وإرسال بيان خدمة وترجمته المحقق وتم القبول... وإبدت في الدراسة... فقد كنت أجمع ساعات عديدة أكثر من المطلوب لأهني مدة البعثة... والحمد لله تم لي ذلك فقد كنت متفازة في دراستي ودرست عن جميع أنواع التعليم للمعوقين... والمعوقون هم معوقون عقلياً وجسمياً ونفسياً واجتماعياً ودراسياً وعيوب النطق... كنت وأنا لدرس الأتي صعوبات منها شعوري بالاسي لهم وإحالتهم... حيث كنت وأنا أطبق كان منهم مجانبين تراوح أعمارهم بين ١٦ و ١٧ سنة متلقين بالمراوح... بعد أن حصلت على الشهادة من جامعة سكسون... كان باقي في أربع شهور وننتهي البعثة... فقلت لنفسي لا أستطيع من هذه المدة الباقية فبدأت أدرس الدكتوراه فدرست ست ساعات ولكن انتهت مدة بعثتي... وإمكاناتي المالية لم تكن تسمح لي بأكمل دراستي ففكرت للسعودية على أمل أن أشتغل وأكمل بالتعليم الخاص في السعودية ليوفيني في بعثتي للدكتوراه التي سيكون عن «التأخر الدراسي» فاشتغلت في معهد التربية الفكرية للبنات بالدمام... علم ٨٧ ديسمبر فاختارت وظيفة معلمة في المعهد لمعرفة مستوى البنات وتطبيقاً للبحث... لما الآن فأعمل مشرفة تربوية في المعهد... وكان احتياكي بالعمل دافعا لمضي خيرة مجال حيث أتي أطبق الأشياء التي درستها وشاهدتها في أمريكا وأشعر الآن بأن هناك فائدة لصالح هذه البلد نوعاً ما...

بعد أن سرت لنا السيدة جوهرة الحمد قصة كفاحها حتى نالت درجة الماجستير في تعليم المعوقين كان في معها هذا الحوار:

● اخت جوهرة من هو المعوق؟
● المعوق هو الشخص الذي يعاني من عاقبة واحدة أو أكثر من أي نوع من أنواع الإعاقات التالية:

- ١ - المعاق عقلياً... أي التخلف العقلي
- ٢ - المعاق عظمياً وسلوليكياً... أي اهتزاز عظمي أو اختلال سلولي
- ٣ - المعاق جسمياً... الشلل
- ٤ - المعاق بصرى... أي ضعف البصر
- ٥ - المعاق سمعياً... أي ضعف السمع
- ٦ - المعاق لسانياً... أي عيب في النطق
- ٧ - المعاق حركياً... أي عيب في الحركة
- ٨ - المعاق نفسي
- ٩ - المعاق اجتماعياً
- ١٠ - المعاق اقتصادياً
- ١١ - المعاق اجتماعياً
- ١٢ - المعاق اقتصادياً
- ١٣ - المعاق اجتماعياً
- ١٤ - المعاق اقتصادياً
- ١٥ - المعاق اجتماعياً
- ١٦ - المعاق اقتصادياً
- ١٧ - المعاق اجتماعياً
- ١٨ - المعاق اقتصادياً
- ١٩ - المعاق اجتماعياً
- ٢٠ - المعاق اقتصادياً

فنهضة البلاد تبنى دائماً بسواعد أبنائها... هل بالإمكان إعطاء نبذة قصيرة عن ما تضمنته رسالتك في الماجستير عن تعليم المعوقين؟
● لقد اخترت في دراستي العليا... الامتحان الشامل... تدريري وشغلي مع مناقشة الإجابات مع جميع الأساتذة والمشراف والعديد يطلق عليه:

WRITTEN COMPREHENSIRETEST ORAL COMPREHENSIRETEST

بالإضافة إلى بحثين... الأول هروب الأبناء والثاني التأخر الدراسي وهو تمهيد لرسالة الدكتوراة بأن الله... همة: وبعد... فهذا اللقاء من فيض فتاة أبت إلا أن تمنح وطنها الخير وفاء لهذا الوطن المطاء... وعرفانا لمن هم خلف نهضة وطننا السعودية... هذا وطننا... وهذه جوهرة الحمد ليست فقط أول طالبة تحصل على ماجستير في تعليم المعوقين... بل هي أيضاً شاعرة... ومطابع تجد... تشهد لها بذلك... حيث أن لها تحت الطبع في هذه المطابع لبوانين مما أمواج ثائرة... وه عندما تتكلم الدموع...

فنهضة البلاد تبنى دائماً بسواعد أبنائها... هل لنا أن نحرف كيفية معاملةكم للمعوقين في معهد التربية الفكرية للبنات؟
● الطالبات في المعهد تحصلن على أحسن معاملة ممكن أن تقدم لاي طالبات في مدارس أو معاهد أخرى... المعاملة يراعى فيها الناحية النفسية والاجتماعية والدراسية والسلوكية... فهي قبل أن نبدأها تكون طالبة تعرف القراءة والكتابة تهدف إلى إيجاد مواطنة صالحة تتحلل بلخلق والمثل العليا... وهذا لا يتم إلا بخلق جو من الراحة النفسية مزود بالأساليب التعليمية السليمة على ضوء المنهج المعطى مما يدفع الطالبة إلى التفاعل معه والتعاون فيحدث تقدمها العلمي التربوي...

واجهة مفتوحة

وستبقى واحدة ظلال تهوى لأفئدة ليها

المراة ندا له ولا يريدها رجلا يصارعه على مركز أو علم أو ثقافة أو مال وأما يريدها واحدة ياوي إليها بعد يوم شاق من العمل في صحراء الحياة القاسية ويريدما ذلك السمتع المحب بأحايته يريدما ذلك التلميز المتعش لنهل العلم من استاذة... يريدما ذلك الخادم المطيع فلا تعصى له امرا... يريدما ذلك الجمال الخارجي الدائم فلا يتغير وأن تغير الزمان والمكان... ثورة لخطر رحيمه

جديرات بالثقة المنوحة لهن وكذلك الرجال ولكني أطلب الرجال بالقوامة الحق على النساء وإعطاء الدرجة التي وهبها الله لهم على النساء حقها... وفي الختام تظل المرأة تصرخ بصوت طالب بحقوقها التي تختلف باختلاف وجهات النظر وحتى اشعار اخر فسوف يبقى الرجل سيد الموقف مهما قدم للمرأة من تنازلات وإن قال انه يريدما متعلمة تشاركه الرأي فهو يكتب عليها انه يكتب... فالرجل أبدا لا يريد

التي قد توقوه عقلا وعلما اما حين يقبل الزوج أن يعيش مع زوجة لا تكن له إله محبة ولا راحة ولا مودة فلست أجد اسما يليق به... وفي يوم يصرخ الأخ في وجه اخته كل يوم مذكرا إياها بأنها امرأة وهو رجل وأنها مهما بلغت من العلم فستنتهي إلى المطبخ حتى أن أغلب فتياتنا أصبحن يقفن من كسر المطبخ ولعل هذا هو أحد الأسباب المؤدية لكثرة استقدام الخادمات الأجنبية على الغار للشاء فما كمل النساء سواء وما كل النساء

يقدر ما يقدم لها الرجل من تنازلات يصفقه المؤهل من المجتمع... وأنا بموضوعي هذا لست أعترض على حكم الله سبحانه وتعالى عما يصفون ولكني أعترض على تصرفات بعض الرجال ممن إعطاهم الله الحق في التصرف بالنساء والقوامة عليهن حيث أن منهم الاب والآخر الزوج حين يرغب المال ولطمأنته حين شكك التوجس والرهبة... ولكن هيهات أن تفقه المرأة وتقتنع بذلك فهي تحاول عايشة أن تكون انسانا مستقلا بذاته وشخصيته تحاول وتجادل لتثبت أنها تلك الانسان الذي ان اختلف شكلا فهو في المضمون الباطن يشكاه الرجل وقد يتفق عليه في أحيان كثيرة... والرجل وإن انكر ذلك فهو في باطنه يعرف ويعلم ذلك علم اليقين... وعلى مر العصور ومنذ أن خلق الله النفس الواحدة ويث منها الرجل والنساء ونحن نسمع ونقرأ ونشاهد كثرات تغلبن على الرجال في كافة المجالات لكن محاولة الواد المستمرة من قبل الرجل ومحاولة طمس تلك التقدم والفتوح يجعل المراة تحجم عن القيام بأي عمل يبرز شخصيتها الا

لماه برسومه وخطوطه وتربكاته الخاصة به بينما الكبر يتحلمون بصمت دون القدرة على التعبير... إذا الطفل شخص لديه الاستعداد للنضج وبحاجة لإنسان يعامله بحذر واحساس قبل كل شيء حتى لا تظل هناك عقيبات كثيرة أمام نموه أهمها من ممارسة هوايته كما يرغب وكما يفضل أن تكون... زكية الصقبي

عما هو أهم كالأجابات المدرسية أو تناول وجبة مفيدة من الطعام أو غير ذلك... ويعتبر اللعب للطفل بمثابة الهواية للكبار ففي الأسرة لابد أن للاب هواية ما وللام كذلك... وعليه نستطيع ان نتعرف على تغير الطفل بما يعبر عنه... فحين طريق الرسم يستطيع التعبير عن أشياء يعجز وهو طفل صغير أن يعبر كلاما عنها وقد يعبر بشجاعة عما يصمت الآباء... هناك سر تحيط هوايات الطفل بسياج منيع حوله بعيدا عن مفاصلة الطبيعة لنعب... وكما هو معروف فللعب هو المنفذ الوحيد والذي يستطيع الآباء من خلاله فهم شخصيات أطفالهم... وللأوضاع التي تبرز تصرفات معينة تظهر على الطفل وتكون غير مقبولة لدى الآباء... فتعتبر بعض الأسر اللعب للطفل مضيعة للوقت وصرفه

بشرف مهنته وهي الولاية على هذه... ولكن هيهات أن تفقه المرأة وتقتنع بذلك فهي تحاول عايشة أن تكون انسانا مستقلا بذاته وشخصيته تحاول وتجادل لتثبت أنها تلك الانسان الذي ان اختلف شكلا فهو في المضمون الباطن يشكاه الرجل وقد يتفق عليه في أحيان كثيرة... والرجل وإن انكر ذلك فهو في باطنه يعرف ويعلم ذلك علم اليقين... وعلى مر العصور ومنذ أن خلق الله النفس الواحدة ويث منها الرجل والنساء ونحن نسمع ونقرأ ونشاهد كثرات تغلبن على الرجال في كافة المجالات لكن محاولة الواد المستمرة من قبل الرجل ومحاولة طمس تلك التقدم والفتوح يجعل المراة تحجم عن القيام بأي عمل يبرز شخصيتها الا

بشرف مهنته وهي الولاية على هذه... ولكن هيهات أن تفقه المرأة وتقتنع بذلك فهي تحاول عايشة أن تكون انسانا مستقلا بذاته وشخصيته تحاول وتجادل لتثبت أنها تلك الانسان الذي ان اختلف شكلا فهو في المضمون الباطن يشكاه الرجل وقد يتفق عليه في أحيان كثيرة... والرجل وإن انكر ذلك فهو في باطنه يعرف ويعلم ذلك علم اليقين... وعلى مر العصور ومنذ أن خلق الله النفس الواحدة ويث منها الرجل والنساء ونحن نسمع ونقرأ ونشاهد كثرات تغلبن على الرجال في كافة المجالات لكن محاولة الواد المستمرة من قبل الرجل ومحاولة طمس تلك التقدم والفتوح يجعل المراة تحجم عن القيام بأي عمل يبرز شخصيتها الا

بشرف مهنته وهي الولاية على هذه... ولكن هيهات أن تفقه المرأة وتقتنع بذلك فهي تحاول عايشة أن تكون انسانا مستقلا بذاته وشخصيته تحاول وتجادل لتثبت أنها تلك الانسان الذي ان اختلف شكلا فهو في المضمون الباطن يشكاه الرجل وقد يتفق عليه في أحيان كثيرة... والرجل وإن انكر ذلك فهو في باطنه يعرف ويعلم ذلك علم اليقين... وعلى مر العصور ومنذ أن خلق الله النفس الواحدة ويث منها الرجل والنساء ونحن نسمع ونقرأ ونشاهد كثرات تغلبن على الرجال في كافة المجالات لكن محاولة الواد المستمرة من قبل الرجل ومحاولة طمس تلك التقدم والفتوح يجعل المراة تحجم عن القيام بأي عمل يبرز شخصيتها الا

زكية الصقبي

بشجاعة عما يصمت الآباء

للعلماء

للعلماء

للعلماء



عبدالله بن
عبدالله بن
عبدالله بن

انما كانت العوامل الطبيعية
 الصعراء وفيه الاصطلاح استخدمت
 الطبيعية واصطلاحها كالخطيب
 والزراعة دون تعويضها كالخطيب
 لطيف بنه .. كما يقال
 ومصدرها للزراعة اقطة حواجر
 والقوى والنفقات من الزرع
 والكثير من النفقات من الزرع
 من الذين بل الخلق وجود العديد
 اغرقها الزرع والحضرات العديد
 حصيلتها لو تقدمت هذه القوى
 من الفاعل في شغل هذه القوى
 من القوى في واحدة الامعاء ..
 والادخل في واحدة الامعاء ..
 والادخل في واحدة الامعاء ..
 وسدى الحبيبة لحد الزرع
 لم .. الصفة .. امتنها
 الاسناد يوسف هذا المقام مع
 اخواني القليل ومنير مشرع
 حيز الزرع في منطقة الامعاء
 وكان السؤال الاول :

انما كانت العوامل الطبيعية
 الصعراء وفيه الاصطلاح استخدمت
 الطبيعية واصطلاحها كالخطيب
 والزراعة دون تعويضها كالخطيب
 لطيف بنه .. كما يقال
 ومصدرها للزراعة اقطة حواجر
 والقوى والنفقات من الزرع
 والكثير من النفقات من الزرع
 من الذين بل الخلق وجود العديد
 اغرقها الزرع والحضرات العديد
 حصيلتها لو تقدمت هذه القوى
 من الفاعل في شغل هذه القوى
 من القوى في واحدة الامعاء ..
 والادخل في واحدة الامعاء ..
 والادخل في واحدة الامعاء ..
 وسدى الحبيبة لحد الزرع
 لم .. الصفة .. امتنها
 الاسناد يوسف هذا المقام مع
 اخواني القليل ومنير مشرع
 حيز الزرع في منطقة الامعاء
 وكان السؤال الاول :

جولة لحماية الواحة من سفي الروم

تصمر والمشروع دو فواك اقتصاد

المستغنى
تقوم

وقد كانت اخر الدراسات
الجيولوجية الجوفية على مدينة
الحماة الثانية والماء
حماية الطرق والسكك الحديدية
● تعامى السكك الحديدية
زحف الروم، ما
- لقد تمت منة
الاستثمار في
المشروع الاقتصادي
والاجتماعي
هو دور غير مباشر
في الحماة من الخطر
المنشآت العمرانية
للرود الاول حيث
تتقارب السكان
سنة ضياع
منه في
المشروع الاقتصادي
والاجتماعي

جولة لحماية الواحة من سفي الروم

تصمر والمشروع دو فواك اقتصاد

المستغنى
تقوم

وقد كانت اخر الدراسات
الجيولوجية الجوفية على مدينة
الحماة الثانية والماء
حماية الطرق والسكك الحديدية
● تعامى السكك الحديدية
زحف الروم، ما
- لقد تمت منة
الاستثمار في
المشروع الاقتصادي
والاجتماعي
هو دور غير مباشر
في الحماة من الخطر
المنشآت العمرانية
للرود الاول حيث
تتقارب السكان
سنة ضياع
منه فيادي
س وكذا

...ما بالبلدين من التجانس جدا ونحن
 في الشرق وقد زحف الزوال
 المستقيم؟ والأماسيل الموجودة
 الزواجة الجافة هي فرق بين أن غريبة
 حادة وعالية ويجب ألا تغفل دور
 ومعرفة الإنتاج والشروط التي
 منطقية الانجذاب المادي
 ...

...التي تتساقط هذه المشاكل من
 المشعوذ ولا أدري ماذا حدث بعد
 ذلك
 لكن أرى أن الحل الجذري
 للمشكلة هو بالزواجة فزواجة
 المناطق التي تتعرض لهذه المشاكل
 الأمشجار والرياح وهناك الكثير من
 الجفاف والحرارة ونحن ضد تسهيل
 بناء الكتلن العملاقة
 التي تغطيها
 ...

...أعقد
 بأهمية
 بالدرجة الأولى
 حياتنا اليومية
 وجعلنا
 خاصة
 يسودها العلم
 ومشاعرنا

[illegible]

في الزينة التي طويها كحذاء
 الأصفره التي طويها كحذاء
 من قتي لها دليل على الوحي ويشير
 فتش والحدود بالاشجار وبغابة
 والظلال والسمك والسمك
 الدول ... ان الزراعة الكثرية من
 مهم جدا ويجب اجراء التخصيص
 وصفتي ستسويها الكثرية من
 خضراء ومنها التخصيص
 لمانا

مستغربات ؟ يستقل الموضع
هو بعد فاته يعتبر أكبر منزلة في
منطقة الخليج لمساحته
فكرتم انه انتهى لمساحته
زحف الزمالة والنقص لحماية (٢٤٥٠٠٠)
العلمي الحديث والتخصص بالفرع من
الزمالة من اهم القضايا التي
بموضوع في ان
المجاورة

وقد تم تحقيق الهدف الأول من المشروع فازداعة الشاسعة شكلت هذه الغايات مقترحات

مستقلة
الغابات
٢٠
المشروع
- نعمل حاليا لإنشاء
أخضرين - وذلك باستئصال
الأشجار بكل من بحيرة الاستقلال مياه
الواحة وبغزة الصافرة مياه
كيلومترات وطول العيون شمال
٢٠ م وسعة وكذلك
التربة

أخبار زراعية

عزيزة - سليمان الناهلي

❖ يسعى مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم - عنترة إلى تنمية العلاقة بينه وبين المزارعين سواء بمنطقة القصيم أو غيرها بتقديم المشورة لهم وإزالة مزارعهم عن مشاكلهم والمساعدة في حلها وتقديم بعض العقل والشبكات التي تبين للمركز أنها جيدة .

إبراهيم ذوالربيع العنزي

عبد العزيز الصالح الريمي مدير مركز الأبحاث الزراعية بالقصيم، عثيرة وتبلغ حصته بقوله وقد قام المركز هذه العام بتوزيع ما يقرب من ٣١٠٠٠ عينة ومثيلة لأشجار العنب والبرمان والزيتون والتمر استفاد منها ما يقرب من ٧٠٠ مزارع كما استفاد منها بعض مدبري مركز الزراعة وفروعها في المنطقة والحفاظ الحيوانية.

وفي سؤال عن أصناف العنب التي يملكها هذا المركز أجاب مديره

التي يتوارثها من جيل إلى جيل، وهذه الأصناف
عبد العزيز الريح بين المركز لديه ما
يقرب من ٥٠ صنفاً من العشب
خاضعة للبحوث والتجارب لمعرفة
الجيد منها والذي يلائم المنطقة
وتنوع المستهلك وهذه الأصناف
هي : يز القفحة ، جلواني ، طلفي
أبيض وأسود ، شريفي ، شامسي
أبيض ، سليمانتي ، خدود البنات
كسالي .. وهذه الأصناف هي
الأصناف التي يوصى بزراعتها
بالمنطقة لجودتها .



واستطرد المهندس الريميج حديثه بقوله وفي مجال الخضار قام المركز بوضع ما يقرب من ٥٠٠٠ شتلة طماطم استلقت منها حوالي مائة مزارع ودعا المهندس عبدالعزيز الريميج مدير المركز في ختام حديثه المزارعين الى عدم التردد وزيارة المركز للاستطلاع على ما يتيم فيه واستشارة المختصين فيما يعترضهم من مشكلات .

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

الواحة من الاندلس كما يمرسف
المعنى انه تم الكفاف من قري
منفوعة بالنفقة منذ مدة اخذت الى
ذلك لو فكتها بقلعة الانصلي
من بيع الاخشاب كبروتو مال فقط
لو كل شجرة ببيع ٢٠ رويالا كان
هناك دخل خضم جدا .



لقطة

عزيزي القارئ .. لحظة اليوم تمثل مثاقير من عظمة
الارض الطيبة التي تعطي بؤسها طعمها في كل
وعاءة . انها لحظة تمثل مجموعة من الطيور التي تحلق
ارضا العظيمة .

التفت صديقي قائلا .. ما
الفائدة من راسك الأدبية ؟
اجبت: ل ان الأب أساس
المعارف الإنسانية .
قال : ان الذين سامعوا في
سعادة البشرية كانوا من الطعام
المبدعين وليس من الآباء
المتشككين .
قلت له : أنا لا اعني بالآب فن
القول شعرا او نثرا .
الآب هو : لسل الانسان
بالوجود فلذا اخص بالوجود كذا
والفاعلا على الابداع والابتكار . وانا
بمجرد الانسان من الاحساس جرد
من اهم ميزة هذه الله بها وهي
ميزة التفكير .
اجاب مسعدا اسماء الطعام
الابتداء من فوئاعوروس ونظرياته الى
ميتون وقوانينه وماركوس وبندياته
ودالتين واكتشافاته .
قلت : هؤلاء جميعا شعروا
بوجودهم ففكروا واستأدوا العالم
من افكارهم .
قال : ما الذي ستفيد من
قراءة رواية لكسبر و اقصيدة
لمنتيني بينما نتمتع بركوب الطائرة

✽ الاخـت قطـر الندى :
محـولـتـك الأخرى (يا
نفسـي) مبنـية عـلى طـريقـة
الشـعر المـقـفـى .. وهـذا الشـعر
يـحـتـاج إـلى مـعـرفـة و الفـهم
بشـروطـه .. نـشـرنـا جـزءـا مـن
محـولـتـك الأخرى تـحت عـنـوان
(مـن خـواطـرهم) تـحـياتـنا
ونـرجـو لك التوفيق .
✽ ✽ ✽

✽ الاخ عبداللطيف الوحيد :
رغم ما اشرت اليه عن هذه
الابيلت المعنونة بعنوان
(وداعا) فلانها غير صحيحة
من حيث الوزن .. هي ضعيفة
كذلك من وجوه وان كانت تدل
على بؤس لديك في قول الشعر
العمودي .

* * *

* الأخ سعود عمّاش *

الشعري :

صداقتك مقبولة .. ونشكر
 تحباتك ونرحب برغبتك في
 استمرار المشاركة .
 أما
 كلمتنا حول الرسالة فانت
 تملك القدرة على الإنشاء
 السليم .. ونرجو لك التوفيق
 في هذا الطريق .

* * *

✽ الأخ عبدالحسن علي
المطوع :

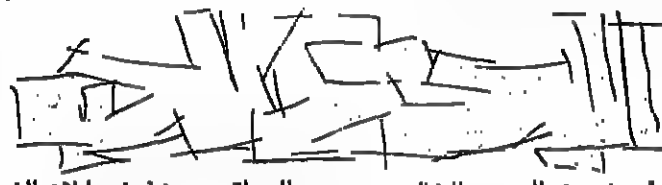
شكرا لتحياتك . وبخصوص
الرسمة التي بعثت بها فأننا
كربنا القول انه يجب ان تكون
الرسمة كاملة عند ارسالها الى
الصفحة .. ولا يكفي التضييق
لها بالقلم الرصاص .. لا بد من
تظهرها بالقلم الاسود او
الاحمر حتي لي تتكاثرت التعلق .
يجب كذلك العناية بأخراج
الرسمة لتكون مقبولة فنيا لأنها
ستقتل للناس وليس نشرها
مجدد للشيء للواء

اقتراح اسبوعا لمقاومة الاسراف

رمضان والذي نعلم جميعا ان من الناس من يلجأ حاجات ومطالب تزيد عن حاجته في هذا الشهر . فنحن امة تؤمن بعبادة اسلامية خالصة لا تشوبها شوائب الزمان ولا تمسح بمرور السنين والاعقاب وقد جاء ديننا ينهي عن الاسراف ويحجب الى نفوسنا الاسماك من غير تقدير والانفاق من غير اسراف .. اننا امة تؤمن برسالة سماوية خالصة تحثنا على الصبر حتى في الانفاق وتنهانا عن الكثر والاسراف فقال تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا)

سليمان علي النهدي

سليمان علي النهائي



ليست مهمة الكاريكاتير في
قام الأول أضحكك الناس أو
سم الانتسامة على الشفاه !!
هذه مهمة ثانوية الى جانب
المهمة الاساسية والتي تهدف
الى اختصار حادثة أو حدث
بين يديك ونقله بالمعنى المبسط الى
القارئ ، مع احدث تفاعلا
يسرع من هذا الحدث في نفس
القارئ ، وشحنه بالتفاعل مع
تقني فيه مع الآخرين ليصدر
ذلك انفعال اجتماعي
جدا !

واغلب الصحف - تجعل كاريكاتيرها
صفحة ثابتة يعالج فيها
مخرج عن نطاق الحظية الضيق
رحلة الإقليمية او العالمية
واسع وتبقى مشكلات البيت ،
مشكلات الحظية ، اسيرة
صفحات التي تهتم بالامور
الحظية !

لذلك فإن رسام الكاريكاتير
تأجج هو الرسام المتفح الذي
يأجج الأحداث أولاً بأول وينقل
بذلك فعل مواطنيه تجاه هذه
الأحداث من خلال فكاهة
رشاقة خطوطه وقوة تعبيره .
محمد ميرزا

ما معنى الحياة اذا لم تكن ملفات الصميدة والاخلاق النبيلة
تقتلها كل انسان في معاملته
استرته والاخرين ؟ ما طعم
الحياة اذا انعم فيها فعل الخير
بالتعاون والاخاء ؟ ماذا يمكن
يصبح شكل الحياة لو سادت
بوضاء بدل الهوى والخوف بدل
الحب والرحم بدل السلام ؟
بماذا يمكن ان نستفيد من
حياة الاخرين ؟ ان تجرحت من الصنق
حبة الاخرين ؟
حبة الاخرين ؟

محمد عبدالله صادق الخليفة

أه	من	قسوة	ونيني
		أه	من
الدمر	حتم	عليها	نصح
	أعشى	سب	المستحيل
وأتروك	احلام	الليالي	للرحيل
	وانتهيا		
وابتعد	ليوش	يا ابتعد ؟	
	كلمة	تقسيمها	طويل
هذا	حكم	الدمر لازم	
	تقبله	بليها	دليل
أه	منك	يا دهر	
	دايم	ابحكمك	تعيل
تجعل	الوحدة	رفيقي	
	او	تبعد	الاصيل
كم	عيون	سهرتها	
	والدمع	منها	يسيل
كم	قلوب	فرقتها	
	والجسم	ضامر	نحيل
كم	وكم	يكثر عندها	
	ما	سلم	الا
صعب	وصفك	يا دهر	
	لـ	اوصفك لازم	اطيل

محمد سعيد الديبسي - العوامية

تعلن بإنها منحت مكفولها احمد احمد بركات مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٣١١٧٧٠ صدره المؤقية تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد الى مقر عمله لذا نذكر من التعامل مع او التستر عليه ومن يعرف شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة تليفون ٨٢٦٦٠٧ .

تعلن عن فقدان بطاقة تفويض للجوازات العائدة للسيد / عبدالرزاق محمد الفردان فعلى من يجدها مشكورا ان يسلمها الى جوازات الخير او الاتصال على هاتف رقم ٨٩٨٠٠٢٨ وشكرا .

تعلن ان مكثولها السيد/ اسجار قليب الاالان الجنسية فقد
اقامته رقم ٧٠٢٠ ش/ الصادرة من الدمام في ١٤٠٤/٩/١٠ هـ
وكذلك رخصة قيادته رقم ٢٧٢٩٢٨ الصادرة من الدمام في
١٤٠٢/٩/١٩ برجاء ممن يجدها يتصل بالمؤسسة ت
٨٥٧٩٩٧٠.

يعلن عن فقدان الاستثمارات التالية : ١ - استثمار سيرة
كرونا سيدان موديل ٨٤ رقم اللوحة ٣٢٤٣٣٤٥ خصوصي
السعودية، ٢ - استثمار سيرة جيس سور بلان موديل ٧٩ رقم
اللوحة ٣٠٥٢٠٤ خصوصي السعودية يرجى من يراها عليها
ان يسلمها الى د.وه. الخباز الاصل، يتفقون رقم ١٨٩٠٠٠.

تعلن عن فقد لوحة سيارة فولفو شاحنة موديل ٨٣ رقم ٧١٦٥٤١٧ نقل السعودية صائرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

تعلن عن فقد لوحة سيارة هيلكس بكب موديل ٨٤م رقم اللوحة ٧١٨١٦٧٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رأس تنورة او الاتصال بـ ٠٦٦٧٠٣٠٤ .

تعلن عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس موديل ١٩٧٩م رقم ٧٠٥١٢٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣١٦٦
٨٩٤٣٠٠٢ .

تعلن انها قد منحت مكفولها المدعو يعقوب علي
خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٨٨١٥٦
بتاريخ ١٩٧٨/٤/٨م صادر من كراتشي تأشيرة
خروج فقط وعلى من له حق او مطالبة على المذكور
مراجعة الشركة خلال ثلاث ايام من تاريخه تليفون
٨٢٦٢٤١١

اعلان تخذيري

إلى كل عملائنا الكرام وزبائننا الكرام
تعلمن
شركة محمد جميل الدهلوي

الوكيل العام لشركة ناشيونال اليابانية بالملكة العربية السعودية
ونود أن نلفت النظر إلى أن بعض التجار والمستوردين
يقومون باستيراد أجهزة ومعدات ناشيونال من
دول شرق آسيا وهونغ كونغ وسنغافورة ومن
دول الخليج وحيث أن الكهرباء في هذه البلدان هي
٢٣٠، ٢٤٠ فولت فقط ٥٠ سايكل والأجهزة المصدرة إلى
تلك البلدان تعمل طبقاً لتلك المواصفات وحيث أن
مواصفات الكهرباء في المملكة العربية السعودية
هي ١١٠ / ٢٢٠ فولت ، ٥٠ / ٦٠ سايكل وانطلافاً
من حرصنا على سمعة أجهزة ناشيونال وعدم
إهدار أموال زبائننا فإن تلك الأجهزة لا تعمل
بالاستوى المطلوب وسريعة التعرض للخلل.

فعليه ، نرجو من عملائنا وزبائننا الكرام
التأكد من المواصفات للأجهزة التي يشترونها ولأننا
لا يمكننا إصلاح هذه الأجهزة وليس لدينا قطع الغيار
التي تلائمها.... والله من وراء القصد

شركة محمد جميل الدهلوي

مكة: ٥٧٤٧٧٢ - جدة: ٦٤٧٤٣٣ - الدمام: ٨٣٢٦٠٨٧
الرياض: ٤٠٢٦٧٠٨ - الخبر: ٨٦٤٧٨٤٠
الطائف: ٧٣٢١٤٢٥ - المدينة: ٨٢٢٢٦٣٢
خميس مشيط: ٢٢٢٢٤٣٢ - الأحساء: ٥٨٧٢٢٠٨



بعد موافقة سمو الأمير فيصل بن نهد : الدبل ممثلاً للمملكة في فترعتي كأس العالم للشباب والاشبال



● السبع من شعبان القادم زيورخ تشهد أجاء القرعة

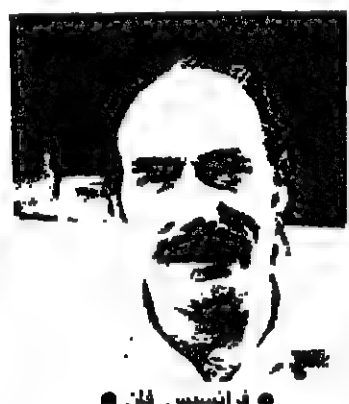
تتمثل المملكة في الفترعتين :
الجدير بالذكر ان منتخب المملكة للشباب قد تاهل الى نهائيات كأس العالم للشباب بعد حصوله على المركز الثاني في التصفيات النهائية التي اقيمت في دولة الامارات العربية الشقيقة كما تاهل منتخب المملكة للاشبال الى التصفيات النهائية لكأس العالم بعد حصوله على المركز الاول في التصفيات قبل النهائية والتي اقيمت في دولة قطر الشقيقة وحصل منتخب المملكة فيها كذلك على كأس اسيا الاول للاشبال.

تجري يوم السابع من شهر شعبان القادم موافقة سمو الأمير فيصل بن نهد رئيس اللجنة المنظمة للرياضة في الرياض على مشاركة المنتخبين في نهائيات كأس العالم للشباب والاشبال في زيورخ .
وقد وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على ترشيح عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالله الدبل

● عبدالله الدبل

رئيس النهضة - اليوم الرياضي

موضوع المحرر التدريبي خارج المملكة لم يبت فيه حتى الآن



● حمد العلي

● فرانسيس فان

جددنا عقد المدرب الهولندي قريباً تنتقل الى المقر الجديد

فهد بن عبدالعزيز على هذا الدعم الكبير الذي توفره حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى راجياً من المولى العلي الكبير ان يحفظ جلالة سموه وفي عهده الامين متمنيا من الله ان يوفق الجميع لخدمة شباب مملكتنا الغالية

استعدادات الفريق للموسم القادم .
واضاف حمد العلي ان تجديد عقد المدرب الهولندي فرانسيس فان جاء عن فاعية تامة بعد تكتنا من كفاءته التدريبية وارتياد اللاعبين لطريقة تدريبيه اضافية الى تحفيله لنتائج جيدة للفريق بالرغم من قصر المدة التي قضاهم مع اللاعبين حيث وعد المدرب فان ان يكون الفريق النهضوي خلال الموسم القادم محط اعجاب جميع مشاهديه وجامعيه بعد ان يخذل فرصه كاملة في نهضة الفريق في الموسم القادم .

في دور الثمانية :

السكة الحديد يخرجه ابيق

استطاع فريق نادي السكة الحديد ان يهزم فريق شركة ارامكو ابيق بهدفين مقابل لاشء بعد مباراة قوية ومثيرة بين الطرفين ويعتبر فريق شركة ارامكو ابيق المنافس الوحيد للفريق سكة الحديد .
وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم السبت الماضي .
وبهذه النتيجة الخامسة يخرج فريق شركة ارامكو ابيق من دور الثمانية وينتظر فريق السكة الحديد ان يلعب يوم الخميس في دور الاربعة الخيرة قبل النهائية لملائة الفائز من جامعة البترول وبترومين .

في دور الثمانية :

السكة الحديد يخرجه ابيق

استطاع فريق نادي السكة الحديد ان يهزم فريق شركة ارامكو ابيق بهدفين مقابل لاشء بعد مباراة قوية ومثيرة بين الطرفين ويعتبر فريق شركة ارامكو ابيق المنافس الوحيد للفريق سكة الحديد .
وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم السبت الماضي .
وبهذه النتيجة الخامسة يخرج فريق شركة ارامكو ابيق من دور الثمانية وينتظر فريق السكة الحديد ان يلعب يوم الخميس في دور الاربعة الخيرة قبل النهائية لملائة الفائز من جامعة البترول وبترومين .

موافقة المقام السامي على اشتراك المملكة في نهائيات كأس العالم للشباب



● منتخب المملكة - طائرة

مع كل من الاتحاد السوفيتي وكوبا للمشاركة في هذه البطولة .
ومن ناحية اخرى فسيجتمع الاتحاد السعودي لكرة الطائرة هذا الاسبوع الاول واجتمع المملكة في المجموعة ب .

الرياض - محمد العبدى :
صدرت الموافقة السامية على اشتراك المملكة في نهائيات كأس العالم للشباب في الكرة الطائرة والتي ستقام صيف هذا العام في إيطاليا .
وتأتي مشاركة المملكة في هذه البطولة بناء على ما ورد للاتحاد السعودي لكرة الطائرة من الاتحاد الدولي بترشيحه المملكة للعب ضمن الدور ١١ .
تاهلت لكأس العالم نظراً للارتفاع الكبير الذي حقته المملكة عقب تحقيق منتخب المملكة للشباب في الكرة الطائرة المركز الرابع في بطولة اسيا الثانية للشباب والاشبال الكبير الذي حققته في تنظيمها للبطولة في مطلع هذا العام .

هذا وقد ابلغ الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الاتحاد الدولي رسمياً بمشاركة المملكة في بطولة العالم .
وكانت القرعة قد اجريت يوم اسس الاول واجتمع المملكة في المجموعة ب .

خلال هذا الاسبوع

الخلاويون يؤكدون ان رئاسة النادي للسيدات

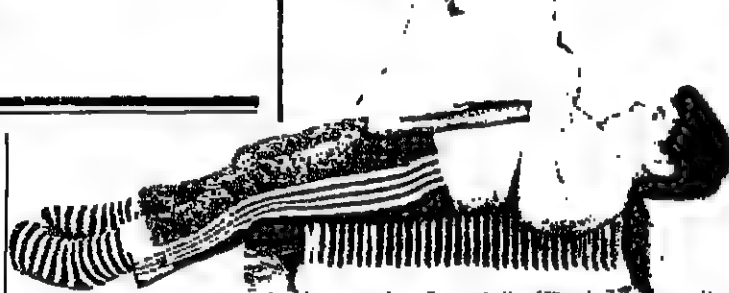


● محمد المطرود

ومن المعروف ان المهندس السبياتي كان احد لاعبي نادي الخليج في كرة القدم وشغل منصب نائب رئيس النادي في الادارة التي كان يرأسها الاسلاف ناجي الشافعي وقدم استقالته في ذلك الوقت نظراً لظروفه العملية الصحية .
ويحتفي المهندس عبدالله السبياتي بقبول لدى اوساط الرياضة في نادي الخليج لما يتمتع به من خلفية رياضية جيدة ويأمل المسؤولون ان يتمخض الاجتماع والذي سيعقد في نهاية هذا الاسبوع والمنتخب المرشحة عن قبول السبياتي بترشيح نفسه رئيساً للنادي .

كتب - عقب المطري :
لا زال البحث جارياً ليجاب بديل لرئاسة مجلس ادارة نادي الخليج خلفاً للسيد محمد المطرود رئيس النادي الحالي والذي قدم استقالته مؤخراً .
واربعة من اعضاء مجلس الادارة وفي ضوء التحرك ليجاد ادارة جديدة فقد تم يوم اسس اتصال بين رجل الاعمال المعروف المهندس عبدالله السبياتي والسيد محمد المطرود وذلك بهدف تحديد موعد لعقد اجتماع بينهما بحضور مجلس الادارة لتحديد اسماء المرشحين والاتصال بهم .

هذا وقد علم ، اليوم الرياضي ، بان هناك عدة نقاط سيتم بحثها في هذا الاجتماع لانهاء تشكيل مجلس اعضاء شرف للنادي والكيفية التي يتم بها دعم النادي مادياً ووضع كالة الحلول الكفيلة لتسهيل مهمة الادارة الخلاوية الجديدة .



● لفظة لأحد اولاده على المسامير

تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب يقيم البهلوان السعودي المعروف عبدالرحمن خال استعراضات كبري وذلك على استاد الراية بطريق الدمام الخير .
هذا وسوف يستمر الاستعراض لمدة يومين يبدأ من يوم الخميس ٧/٢٨ الساعة الرابعة عصراً .
والعرض الثاني يبدأ يوم الجمعة ٨/٢٩ أيضاً الساعة الرابعة عصراً .
والمعروف ان عبدالرحمن البهلوان صاحب خبرة كبيرة في هذه الاعمال ويتمتع بقوة ومهارات فنية كبيرة في اللعبة .
هذا وسوف يشترك معه في الاستعراض ولده احمد وفواز والذلان بدا يبدعان في اللعبة والاستفادة من خبرة والدهما .

تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب يقيم البهلوان السعودي المعروف عبدالرحمن خال استعراضات كبري وذلك على استاد الراية بطريق الدمام الخير .
هذا وسوف يستمر الاستعراض لمدة يومين يبدأ من يوم الخميس ٧/٢٨ الساعة الرابعة عصراً .
والعرض الثاني يبدأ يوم الجمعة ٨/٢٩ أيضاً الساعة الرابعة عصراً .
والمعروف ان عبدالرحمن البهلوان صاحب خبرة كبيرة في هذه الاعمال ويتمتع بقوة ومهارات فنية كبيرة في اللعبة .
هذا وسوف يشترك معه في الاستعراض ولده احمد وفواز والذلان بدا يبدعان في اللعبة والاستفادة من خبرة والدهما .

البهلوان السعودي في استعراض رائع على ملعب الراية

امنا كبر في الكاس

مدير كرة سلة الاهل :

جسد - مكتب اليوم

عقب الفوز الكبير الذي حققه فريق سلة الاهل على زميله نادي النصر .

استاذ صلاح الفضل ان ملنا أصبح كبيراً في الحصول على كأس السلة لان الفريق يملك مجموعة جيدة من اللاعبين يمدون من افضل العناصر الموجودة في المملكة وهذا ليس تقليداً من شأن فريق احد محتر بطولات السلة ولكن لدى احساس ان الكاس سيرا في الاهل هذه المرة وقد استشهدت ذلك من خلال اصرار اللاعبين وارتفاع روحهم المعنوية .

في بطولة المملكة لرفع الإقبال :

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

الترتيب

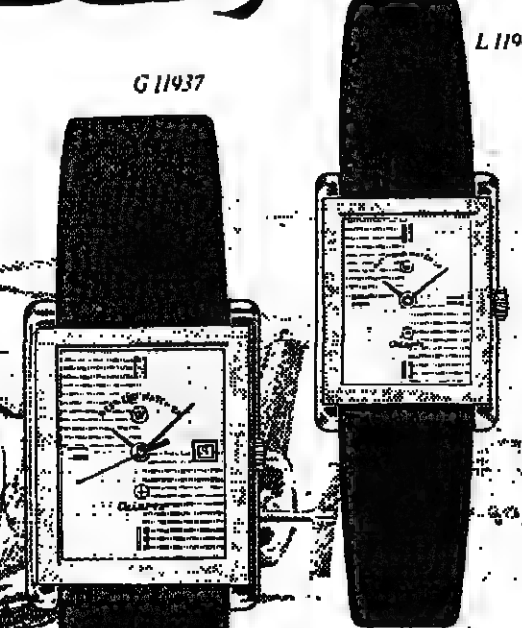
الترتيب

رجال الأعمال يحتاجون إلى ساعة يعتمد عليها وست إنند



مدير عام شركة ارامكو

كيفما كانت وجهتك .. ومهما نزعنا لك فارتكاهت وست إنند ..
في ضمانك الاكيدة الوقت دقيق ..
يتمتع عليه .. مجموعة رائدة من الموديلات الحديثة والحداثة .. شاهد هذا اليوم .. وتأكد بنفسك



WEST END WATCH CO.
by Aubry of Switzerland
وست إنند - سويسرا

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

المركز الرئيسي : جدة
جدة ١ : ١٤٧٧٤٤ - ١٤٧٧٤٤
الرياض : ١٤٧٧٤٤ - ١٤٧٧٤٤
الدمام : ١٤٧٧٤٤ - ١٤٧٧٤٤
بغداد : ١٤٧٧٤٤ - ١٤٧٧٤٤
عمان : ١٤٧٧٤٤ - ١٤٧٧٤٤

شركة صحارى للتبريد

تنزيلات هائلة

تنزيلات هائلة على اجهزة تبريد
والاكثر من ١٠٠٠ جهاز تبريد

ت : ٢٣٧٣٨٠ / ٢٣٧٣٨٠
ص : ٢٣٧٣٨٠ / ٢٣٧٣٨٠
ف : ٢٣٧٣٨٠ / ٢٣٧٣٨٠
ك : ٢٣٧٣٨٠ / ٢٣٧٣٨٠

سلمان المالكي بعد معرضه الاول

حوار - يوسف الحريمي

سلمان المالكي أحد الاسماء الفنية التشكيلية المعروفة في قطر من خلال أعماله الكاريكاتيرية ولوحاته التي دائما ما تصور الحياة القبطية .. وفي معرضه الاول تقابل المالكي اكثر مع احدث الوطن الكبير من خلال تصوير احدثات صبرا وشاتيتا وتوضيحا من الفنان عن معرضه الاول يقول:

بالنسبة لاقامة المعرض الشخصي فلم تكن الا محاولة فردية اولى .. وقد سبقتها مساهمات كثيرة بمعارض خارجية مشتركة مع بعض زملائي الفنانين التشكيليين القطريين اقمتها هذه المعارض بالسول العربية الشقيقة وبعض السول الاوروبية .. ولكن هذا المعرض جاء لتأكيد خصوصية الفنان والمذهب الفني الذي يتعامل معه (الأسلوب الفني) او خصائص هذه الأساليب وقد تعرضت في معرضي الأعمال الأولى نحو أربعين عملا فنيا تمثل هذه الأعمال التراث الخليجي خاصة .. رام يعني ذلك من التعامل مع مشاعري كمواطن عربي من حيث المشاركة بأعمال فنية تعالج القضايا العربية والمعاصرة مثلا على سبيل المثال منجبة صبرا وشاتيتا والصراع العربي الاسرائيلي



بالإضافة الى المجاعة التي تجتاح بعض الدول الإفريقية وذلك من أجل التأكيد على أن الفنان لا يتفصل عن قضايا أمته ووطنه أو حتى عن القضايا الإنسانية الأخرى.

* الحرب اللبنانية .. ما أثرها في أعمالك الفنية ؟

— بالنسبة للحرب اللبنانية .. أو بمعنى أدق الغزو الاسرائيلي للبنان الشقيق .. كان له أثر كبير في عمالي وأعمال الفنانين التشكيليين العرب وخاصة بالنسبة لفناني الأرض المحتلة .. وكانت هناك أعمال رائعة (جداريات) المنجبة

جمعية الدمام ما زالت تستقبل أعمال المدرسين



علي عيسى الدوسري

قال رئيس قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالممام الفنان علي عيسى الدوسري ان القسم ما زال يتسلم أعمال المدرسين الراغبين في المشاركة بمعرض الفنون التشكيلية للمدرسين والذي تنظمه الجمعية خلال الشهر القادم.

وأضاف ان عددا من الأعمال قد وصلت الفرع من الدمام والأصحاء .. وما زال القسم يستقبل أعمال الراغبين في المشاركة بالمعرض .. حيث يتم التسليم لفرع الجمعية .. ويشترط في الأعمال ان تكون ذات اخراج جيد وتستخضع للجنة لاختيار الأفضل لعرضها . ويأتي هذا المعرض ضمن اهتمامات فرع الجمعية بالممام لتبادل الخبرات بين الفنانين وخبرجي المعاهد والكليات الفنية وكذلك إتاحة الفرصة للمدرسين السعوديين والاشقاء العرب لعرض أعمالهم .

الشهرة بصبرا وشاتيتا .. برز من خلالها مدى بشاعة هذه المجزرة .. والفنان الخليجي ساهم مساهمة كبيرة في هذه الأعمال وعبر خياله عن تلك المذبحة ، لانها قضية قومية بالدرجة الأولى .. وكوني فنانا خليجيا وكمواطن عربي يشعر بمأساة أخيه العربي أينما كان ووجد .. وبالتالي لا بد من المشاركة بأعمال فنية عن هذه المجزرة من منطلق إيماني بالقومية العربية .. ففي المعرض الأخير لي .. كانت هناك أعمال فنية تمثل وتجسد الحرب اللبنانية ومذابح صبرا وشاتيتا .. بالإضافة الى أنني أقوم بعمل كاريكاتير سياسي يومي رسمت الكثير من الأعمال الكاريكاتيرية تعبر عن مأساة الإنسان العربي اللبناني .. وما زال لي جعبي الكثير من الحرب اللبنانية والتشكيلية وأرجو ان أستطيع تقديم الأعمال الجديدة في المعرض القادم .. وأن أكون على قدر من المسؤولية الملقاة على كاهي فنان عربي.

* هل تعتقد أنك تجاوزت مرحلة الانتماء الى مدرسة معينة .. أم ماذا ؟

— قضية تجاوز الانتماء الى مدرسة أم لا .. هي عملية لا تأتي برغبة الفنان نفسه .. ولكن من خلال التجارب الكثيرة من العمل الفني والبحث في العلاقات للسوية والمذاهب اللونية أيضا .. بعد ذلك يأتي التفرد وهذا التفرد اذا كان مفتعلا لا يكتب له النجاح .. ولكن اذا كان عن تمكن وخلفية ثقافية تشكيلية يمكن ان يكتب له النجاح والاستمرارية بالإضافة الى ما هو موجود من خصائص فنية لدى الكثير من الفنانين العرب اما بالنسبة لي شخصيا .. فانا لا أبحث عن الانتماء الى أي مذهب لانني أجد نفسي أقوم بعمل لوجه يفترض ان تكون سريالية مثلا .. أنا لا أحرص نفسي في مجال معين ولكن أترك نفسي لما تحب .. في النهاية أقول ان العمل الفني له قيمة فنية وأصاها فني يتبع صاحبه وليس كوصفة كيميائية يرموز وحفاظا تحمي في النهاية نتيجة معينة .. لكن الأساس لدى الفنان يضعه من خلال السوية الفنية التي تكون أكثر صفا عندما لا تكون مفتعلة .. ويمكن تطبيق ذلك على القصيدة الشعرية .. اذا كانت مفتعلة تأتي غير صادقة وغير معبرة.

* هل شراء اللوحات من قبل الجمهور بدافع التفهم والتقدير

الفنان الخليجي استطاع اثبات وجوده على الساحة الدولية والغد السيكاني في الوطن العربي لا يؤكل خبزا

الواعي للفن .. أم ماذا ؟

— في بداية الحركة التشكيلية في قطر .. كان المقتنون للأعمال الفنية عبارة عن المؤسسات الحكومية وبعض الجاليات الأجنبية (غير العرب) يقتنون هذه الأعمال .. وكانت هذه ظاهرة تعوينا عليها .. ولكن في معرضي الأخير اختلف الأمر تماما وقد حدث لأول مرة في قطر ان يقتني ٧٠٪ من أعمال المعرض لافراد .. اشخاص عابدين جدا وهم قطريون وهذا تأكيد على الوعي الفني وأن هناك جمهورا يتعاطف مع العمل الصادق القريب منه ويضع لنفسه ميزانية خاصة لاتناء عمل فني وقد استغربت من هذه الظاهرة .. فسألت أحد الشباب القطريين الذين اقتنوا إحدى اللوحات الفنية عن السبب أو الدافع لاتناء السوحة .. كان رده .. ان في منزله الشخصي هناك بعض اللوحات التي اشتراها من أحد المحلات التجارية وهي مستنسخات عن لوحات اجنبية تمثل السروف الانجليز .. ويقول الأخير بأنه لا يحس بأن هناك تعاطف مع هذه اللوحة .. لذلك شعر انه يحتاج الى عمل من نفس البيئة التي يعيش فيها وليس مجرد منظر .. لا علاقة له بالبيئة الخليجية .. وهذا يدل على ان هناك متوقفين للعمل التشكيلي ذي الخصائص الخليجية .. عموما اني متفائل بمستقبل الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون الخليجي .. حيث ان الفنان الخليجي استطاع ان يثبت وجوده على الساحة الدولية سواء كان ذلك على المستوى العربي أو الدولي.

* هل هناك فنان عالمي يحظى باهتمامك الفنية ؟

— الحقيقة ليس هناك فنان تشكيلي معاصر لم يلح على لعمال الفنانين العالمين ولا يستطيع اي فنان ان يقول لك لم يلح في فترة من الفترات على عمل مثل هؤلاء الفنانين .. بالنسبة لي فليس هناك فنان معين يحظى باهتمامي .. ولكن هناك العديد من الفنانين العالمين أعجبت بأعمالهم الفنية حيث كان لهم الدور الكبير في إرساء وتأكيد بعض المعلومات التشكيلية الخاصة بي .

* ما رأيك في المستوى الذي وصلت اليه الفنون التشكيلية بالبلاد العربية ؟

— اعتقد ان الفن التشكيلي العربي بصفة عامة استطاع ان يثبت



الاسم	الجنسية	رقم الجواز	نوع المشاركة
شيخ مسلم رمضان	تركيا	٥٨١٣٣٩	معرض مشترك
جوزيف ويليام كرم	بريطانيا	٢٢٧١٧٤	"
جون ديتريش جيك	"	٥١٢٩٧٧	"
فيولكران بار كيان	ألمانيا	٢٢٦٥٤٤	"
بيروميلا فيوليرولان بيرتوشان	"	٤٨١١٦٩	"
سود جيت جيت سان	تايلاند	٢١١٣٧	"
برون ليج سرك براسيرت	"	٨١٠٣٧	"
ساكون سري برون رود	"	٦٤١٥١	"
تيرامان ليرونج	"	٤٨١٣٨	"
أحمد محمد عبد الجليل	مصر	١٠٩٣٠٢	معرض مشترك
عبدالله محمد عبد الجليل	"	١٠٩٣٠٢	"
سليمان محمد عبد	"	١٠٩٣٠٢	"
حامد بريك حامد	تايلاند	٦٠٧٥٦	"
إبراهيم وانج	فلبين	١٠٩٣٠٢	"
لورين كاسايو	"	١٠٩٣٠٢	"
سيرامان سانسير سكران	ألمانيا	٢٦٦٢٨١	"
محمد بشير ولدت خان	باكستان	٥٢٧٠٣٩	"
أحمد محمد خان عطاء محمد	"	١٢١٥٠٧	"
محمد يعقوب محمد	"	٨٠١٠٣٣	"

مع الخيل يا عربان

مع الخيل يا عربان ، شاركت في المهرجان الخليجي المسرحي الذي اقيم في الكويت مؤخرا .. ونجحت المسرحية عند عرضها خارج الحدود وحظت النجاح المتوقع منها برغم وجود بعض السلبات . وعرض المسرحية في الممام بادرة جيدة جدا لكن نأمل ألا يطلب عرضها في المنطقة الجنوبية لان مدير المعهد الصناعي يرفض عرض مسرحية كما رفض عرض مسرحية « زواج بالجملة » والحمد لله ان مدير المعهد الصناعي بالممام يشجع اي عمل مسرحي او فني والخييل تجاوبه الكبير مع اي نشاط تقيميه جمعية الثقافة والفنون بالممام .

بعدة مفتوحة لاي طلال مسرحية مع الخيل يا عربان وعلى الربح والسعة في المعهد الصناعي بالممام .

وسلامتكم .

مراقب

حظان سعد يفقد رفيقة عمره

في الأسبوع الماضي تلقى الممثل الإذاعي حمدان سعد برقية مستعجلة مرسلة له من مدينة جدة عندما كان في زيارة عمل في القاهرة جاء بالبرقية خبر يستعجله بالعودة لـ «امر هام وعقد عونه تلقيا بدخول زوجته ووليد مشواره الطويل مستشفي الملك فهد بجدة .

لم تم يم قيلة إلا وانتقلت السيدة حرمه الى العلم الآخر بعد صراع طويل مع المرض التي علنت منه كثيرا وكان ان تولوا الله في يوم الثلاثاء الماضي .

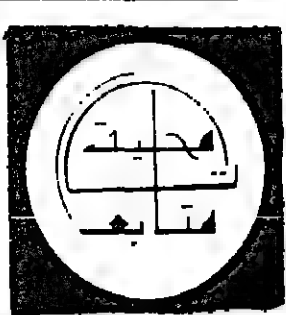
واسرة « اليوم الفني » في الوات الذي تشرف فيه الممثل الكبير حمدان سعد لحزائه بولقة زوجته تدعو الله ان يستكنها سبع جناته وإن الله وإن الله راجعون .

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	نوع المشاركة
شيخ مسلم رمضان	تركيا	٥٨١٣٣٩	معرض مشترك
جوزيف ويليام كرم	بريطانيا	٢٢٧١٧٤	"
جون ديتريش جيك	"	٥١٢٩٧٧	"
فيولكران بار كيان	ألمانيا	٢٢٦٥٤٤	"
بيروميلا فيوليرولان بيرتوشان	"	٤٨١١٦٩	"
سود جيت جيت سان	تايلاند	٢١١٣٧	"
برون ليج سرك براسيرت	"	٨١٠٣٧	"
ساكون سري برون رود	"	٦٤١٥١	"
تيرامان ليرونج	"	٤٨١٣٨	"
أحمد محمد عبد الجليل	مصر	١٠٩٣٠٢	معرض مشترك
عبدالله محمد عبد الجليل	"	١٠٩٣٠٢	"
سليمان محمد عبد	"	١٠٩٣٠٢	"
حامد بريك حامد	تايلاند	٦٠٧٥٦	"
إبراهيم وانج	فلبين	١٠٩٣٠٢	"
لورين كاسايو	"	١٠٩٣٠٢	"
سيرامان سانسير سكران	ألمانيا	٢٦٦٢٨١	"
محمد بشير ولدت خان	باكستان	٥٢٧٠٣٩	"
أحمد محمد خان عطاء محمد	"	١٢١٥٠٧	"
محمد يعقوب محمد	"	٨٠١٠٣٣	"

بورساليو أفضل العطور الرجالية



مع تحيات
الجديد
الوسيل العام
المركز الرئيسي الرياض ت: ٤٥٠٤٨٨



تراثنا عنوان أصالتنا !!

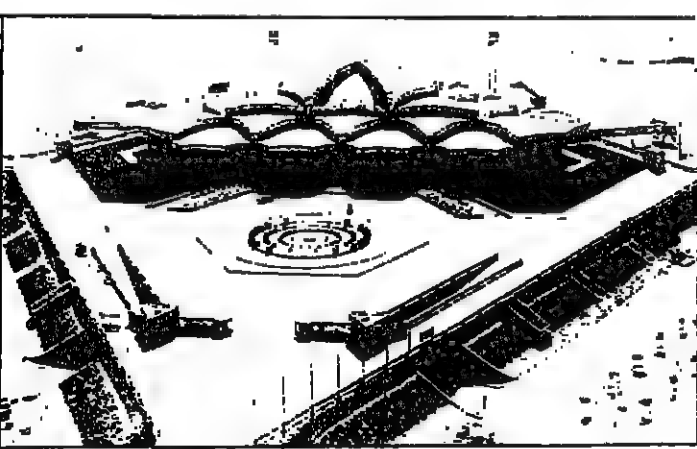
إذا كنا نتمتع بمستوى الاقتصادي المتزايد بين سائر الدول الأخرى حيث السياسة الاقتصادية المحسنة التي تسير بصفة الاقتصاد في بلادنا بحكمة وروية .. وما هذه المشاريع التنموية التي تشهدها بلادنا الغالية إلا دليل واضح على سمو ورفي هذا المستوى الاقتصادي الزاهر لدينا .. وإذا كانت الناحية الاجتماعية هي الأخرى وجدت ما تلقاه سائر تواجي الحياة الأخرى في بلادنا من غنية وإتمام .. فإن التراث الثقافي والأدبي لم يفتقر عند المسؤولين المخلصين في بلادنا أيدهم الله ..

فهاهي مسيرة الفكر والتراث والثقافة في بلادنا بدأت تسمو أكثر من ذي قبل .. حيث المهرجانات التراثية - والاحتفالات الثقافية والفكرية تأخذ مكانها الصحيح والمعد لها والدالة بلا شك على تقدمها الفكري والثقافي .. مثلا - تراثنا الشعبي الذي نعتز ونفخر به هو ما يميز به كل شعب حيث يحكي عن قيمه وعاداته وأصوله التاريخية التي يعرف بها يقسم بهذا التراث الزاخر معطيات خيرة شعبية تقدم لنا صورة ناصعة البياض عن هذا الشعب المحض بقرائه وتقاليد ..

لهذا نرى تراثنا الشعبي في صورته القيمة والقيمة التي مهرجان التراث الشعبي الذي أقيم في مدينة الرياض مؤخرا وما رأينا في هذا المهرجان دليل واضح على أننا نتمتع بثروات قيم على من الحقب التاريخية الأثنية لذلك يحتم علينا أن نشتم بهذا التراث ونعيد ذكرى الأجداد والأباء ونحفظ الأمانة التي لوكلتنا إياها أجيالنا السابقة - إيا عن جد .. فالشعب المخلص والوفى هو المحافظ على تراث وقيم الجيل الذي سبقه .. وهناك مواقف ومواقف كثيرة تشهد على تقدمنا في هذا المجال .. والله الموفق .

عبدالله الفالح

تتويجا لجمال مطاراتنا .. هذه وجهة نظري



تساعد على تطيق الجو ومنع تلخاير وهو إمكانية زراعة المناطق الرملية التي تحيط بمدرجات الهبوط في طريقة الري تكون بواسطة شبكة مياه على شكل رذاذ بدون استعمال سيارات خاصة للري مع ملاحظة عدم زراعة السورود التي يزيد ارتفاعها عن ٢٠ سم وبهذا نكون قد أضفنا إلى مطاراتنا وخاصة الجديدة منها جمالا رائعا يجب الجمع .

عبدالله محمد الحنفوش
إدارة منع الحشاشات
أرامكو

مؤسة محمد نافع الهاجري

تعلن عن فقد لوحة سيارة دودج ليبارون رقم ٣١٩١٤٧٥ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمشكورا إلى أقرب مركز المرور أو إلى إدارة المؤسسة هاتف رقم ٨٥٧٣٩٣١ / ٨٥٧٨٥٤٧ الخبر .



حول دورة اللغة الإنجليزية بكليات البنات بالدمام

وصلنا من الأخت الكريمة سارة السبيعي الرسالة التالية :
الرئاسة العامة لتعليم البنات صرح كبير من صروح التعليم في بلادنا .. وكيف لا .. وهي المسئولة عن تعليم نصف المجتمع .. فباتت هذا الوطن .. لمانا في غد مشرق .. وما لا شك فيه أن انتشار مؤسساتها في جميع أنحاء مملكتنا الحبيبة كان له الأثر الكبير في انتشار تعليم الفتاة في زمن قياسي .. والإدارة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية - إحدى مؤسسات الرئاسة - يشهد لها الجميع بالتقدم والتطور المستمر .. وخصوصا في مجال التعليم الجامعي فكليات البنات بالدمام بفرعها العلمي والأدبي والتجربة لإدارة الكليات بفرعها على مستوى عال من التقدم ..
ولكن .. الكمال لله سبحانه وتعالى .. فهناك نقطة صغيرة أود لفت الانتباه إلى ولان الجميع يسعى لخدمة هذا الوطن .. ولنا لهذه النقطة الصغيرة من أثر على طالباتنا فقد كان من واجبا أن نلفت لها الانتباه ..
الأخي : خلو كلية الآداب - قسم الأدب الإنجليزي - من دورة اللغة المكثفة .. والتي تشترطها جميع جامعاتنا لدخول الطلبة لهذا القسم .. فالتعارف عليه أن نجتاز طلبة قسم الأدب الإنجليزي هذه الدورة ليكون من حقها دخول هذا القسم .. ولكن ما يحدث هنا مخالف تماما .. فطالبات قسم الأدب الإنجليزي بالدمام .. لم توفر لهن هذه الدورة .. مما أوقع الطالبات في حيرة فهن لم يدرسن هذه اللغة دراسة كافية بل اكتفين بمراسلتها في المرحلة المتوسطة والثانوية .. والتابع لهذه المناهج .. يرى أنه من غير السهل على الطالب أو الطالبة أن يكون ملما بالمناهج باللغة الإنجليزية بعد الثانوية .. ونتيجة لهذا فطالبات تدخل إلى الجامعة وتخرج دون فهم أي شيء .. أو القليل القليل من المحاضرة .. الطالبات هنا هو توفير دورة اللغة الإنجليزية المكثفة أسوة ببقي الكليات .. وجعلها في الفصل الدراسي الأول ..

[المسئول يجيب]

على هذه الرسالة والفتا مشكورا الاستاذ عبدالله محمد اباعود مدير عام إدارة كليات البنات بالدمام بالتوضيح التالي :
لما يتعلق بقرار طرح طلبة سيرة السبيعي الخاص بضرورة إقامة دورة للغة الإنجليزية لمن الكليات نضع من بين شروطها الخاصة برفع مستوى الطالبات في قسم اللغة الإنجليزية الترتيب لهذه الدورة .. إيماناً منها بأهمية تعليمها ولغايتها في مساعدة الطالبات على فهم محاضراتها باللغة الإنجليزية .. وأن شاء الله لا يكون ذلك ابتداء من العام الدراسي القادم ..
ومن بين الاستعدادات العملية لذلك .. أعداد معلم لثان للصوبيات بالكلية .. إضافة للمعلم الحالي .. يزود بأحدث الوسائل التعليمية لتعليم اللغة الإنجليزية لغز الناطقين بها .. كما أننا نستعد من الآن للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ لتوفير عضوات هيئة تدريس متخصصات في كل الدراسات الموجودة في كليات الدمام ومنها اللغة الإنجليزية حتى يهضن باعيا التفرس بكفاءة وماعلية ..
ولكننا نود أن نشكر الأخت أم خالد .. ومياتها .. بأن رسالة اللغة أي لغة تحتاج إلى جهد ذاتي .. فالجانب المحاضرات ومساعدة الاستاذات .. والنورات المكثفة لابد من جهد شخصي يبذل حتى يتمكن من يريد أن يتعلم لغة أجنبية .. من نقلها وهذا يتطلب مزيد من القراءة والمحاولة الجادة لفهم اللغة والتدريب على الحديث بها .. ونأمل بأن الله أن تتهيأ احتياجات قسم اللغة الإنجليزية من كافة الوجوه .. حتى يصل إلى المستوى اللائق الذي تروجه له إدارة الكلية .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

منطقة العرفين - وستة مصائب !!

الزراعة : البنك الزراعي هام
ودرع الزراعة والمياه أهم لأخمة
مواطني المنطقة .

المواطن
فهد محمد فهد القحطاني

المهندسة للشركة ولم تضاه
الكهرباء :
الهاتف : نسق لنا طلب
مساعدات مدير الاتصال بالجانب
ولكن إلى الآن لم نسمع رنين
الهاتف ؟
السفلة السدائخية : ان
المنطقة بحاجة إلى زفلة طرقها
الدائرية من أجل راحة المواطن .
الدفاع المدني : الدفاع المدني
هام ولا أحد يجهل أهمية بالنسبة
لنشوب الحرائق وأسباب الغرقى
والصاين بالحواش المروية .

ان منطقة العرفين هجرة
زهر .. سلبا والتي تبعد عن منطقة
أبها بحاجة إلى الخدمات التالية :
الطريق :
العرفين : بحاجة إلى ربطها
بخط الرياض - خميس مشيط مع
تقارب العار خط الاتصال في طريق
والذي هو خط حيوي ومهم لربط
المنطقة بالنز الرئسية مباشرة .
الكهرباء : متى ستشاء
الكهرباء والتي يجري حاليا تنفيذ
مشروعها والتابع مشروع سارة
عبيدة والتي مضى على عقده المدة

الى بلدية منطقة الدمام لي هذا الاقتراح !!

٢٧ توجد حقيقة فتحت أبوابها على
الشوارع الكبيرة وهناك أبواب
تقابل حائط مدرسة البنات ويعيد
عن سير السيارات باحديا لو فتحت
تلك الأبواب فهي تؤدي الغرض
الذي نأملنا من خطا
السيارات .
سعد محمد عائض القحطاني
مطار الظهران

كورنش سنابس .. بقايا المخلفات تفسد جماله !

الى ادارة تعليم
البنات بجيزان
لقد قمتم بإنشاء مدرسة للبنات
في قرية الجمال التي تبعد عن مدينة
صبياء بخمس كيلومترات
الصاين التي تواجه الطالبات
هنا هي المواصلات من المدرسة إلى
البيت والعكس لبعيد المدرسة عن
منازل الطالبات .. فما رأيكم بهذا
الطال الذي لا يخالف عسرا عليكم
طلما أن فيه خدمة للصالح العام .
محمد أحمد حواس
صبياء

نحن طلاب متوسطة أم الدوم -
الطائف - قد تخرج منا عدة نقات
وهجروا التيار وذلك بسبب عدم
فتح ثانوية خاوصلة لراستهم في
بلدتهم رغم وجود العدد الكافي لفتح
مدرسة ثانوية .
لذا نرجو من القائمين على وزارة
العارف التكرم بفتح مدرسة ثانوية
لتقادي هجرة الأبناء من ديارهم
التي هي أحوج إلى بقائهم فيها .
صالح زيان العتيبي
أم الدوم

ان كثيرا من الحقائق الموجودة
بمن المنطقة تفتح أبوابها على
الشوارع العامة ذات الخلوط
المزينة والمزينة بالسيارات وأن
مثل هذا يكون فيه خطر على الأطفال
والنساء .
ليس من الواجب ان تفتح
الأبواب الجانبية والمطلة على
شوارع صغيرة قد تكون أقل خطرا
من الشوارع الكبيرة ففي مخطط

نحن سكان منطقة سنابس نرفع
شكرنا وتقديرنا لكل المسؤولين
الذين اشرافوا على قيام الكورنش
على ساحل البحر ولا شك أن ما بذل
من جهد لقيام هذا الكورنش يجد
منا كل تقدير وذلك لما فيه من خير
على المواطنين والترفيه عنهم .
ولكن هناك أمر أحب أن ألفت
نظر المسؤولين إليه وهو بقاء
الحجارة والمخلفات على الساحل
مما ترك أثرا سيئا على الهدف الذي
من أجله انشأ الكورنش .. نأمل
من المسؤولين مراعاة هذه الملاحظة
وأخذها بعين الاعتبار .
فيصل علي كيدار
سنابس

لنواهلن يكتب ويطلب ورئيس بلدية منطقة الدمام يجيب



بعض الشوارع الضيقة بحي ابورسيد
فقد قامت البلدية بعمل التنسيق مع
مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة
الشرقية لإنهاء هذا الموضوع وقد تبين
أن مواصفات الخطة بانشاء غرف
التفتيش التابعة لمشروع شبكة المياه
والمجاري تقتضي وجود تلك الغرف في
الأرض ولا يمكن مرور السيارات
عليها .. ومع ذلك فقد قمنا بتعديل
تصميمات بعض الشوارع بقدر ما
سمحت به مواقع غرف التفتيش .
وأما عن الإضاءة بحي المنكور فلا
المشروع منقذ ومنته تماما وما في إلا
أجراعات وسيوصل إليه التيار قريبا .
هذا علما بأن الحي مضاء حاليا
بإضاءة مؤقتة .

وعن الحديقة المقوية بنفس الحي
فنأمل أن يتمكن من ذلك في المستقبل
القريب بأن الله .. ذلك مع التفكير أن
الحقائق الكثيرة التي تملأ الدمام
ليست بعيدة عن الحي .

ثالثا : بشأن طلب تنظيف الدله
الموجودة بحديقة شارع الظهران - بين
ختون .. وهذه ليست أول مرة يكتب
لنا فيها عن هذا الموضوع .. ونفيد أن
الدله مصممة بحيث يعكس شكلها
ولونها حقيقة التراث القديم .. والبلدية
تقوم بتخليصها وليس تخليصها لأن
التصميم بقاياها فيها ويحدها عن
الحقيقة التي تمثلها .
وفي الختام نكرر شكرنا ونرجو أن
تتمكن من تحقيق راحة الجميع ..
وتفضلوا وافر احتراما ..

علي حسن العمري

من الرسائل التي وصلت لصاحبة
اليوم والناس وتعلق بخمات بلدية
منطقة الدمام نشر هنا إلى ثلاث
رسائل :

الرسالة الأولى من الأخ الكريم
المواطن محمد عايش القرني وفيها
يقول : عن معرض بلدية الدمام ..
لقد قامت بلدية منطقة الدمام بملجاء
معرض دائم لمشروعاتها ومشروعات
الجهات الحكومية الأخرى بالمنطقة
الشرقية وبمواهب يود الإطلاع والتعرف
على المشاريع الحضارية التي تقوم بها
الدولة في سبيل إعمار ورفاهية المواطن
والقيم فلا يحفل عن هذا المعرض
ويعد أن أعيننا السؤال عرف أنه يقع
في أحد صالات مبنى بلدية الخبر ..
وتأملت عندما ذهبت ووجدت أن المعرض
لا يفتح للزوار ..

وأما الرسالة الثانية فهي من الأخ
الفاضل من هذا المعرض إذا بقيت أبوابه
موصدة أمام الزوار وعلا الغبار
مجلسات المشايخ .. وكذلك سؤال
آخر عن مدى أحاطة المواطن والقيم في
التعرف على المشاريع التي تقوم بهدف
خدمته ..

وأما كليات البلدية ترى أن هناك
صعوبة في إبقاء المعرض مفتوحا للزوار
خلال أيام الدوام الرسمي وتخصيص
موظف واحد للشرح والسرد على
استفسارات الزوار وكذلك الرقابة فإن
الاقتراح هو بفتح المعرض يوميا أو
يومين في الأسبوع - حسب ما تراه
البلدية مناسبة .. يستطيع خلالها
الزوار الإطلاع وزيادة التعرف على
المستجدات التي تفرز في
الدولة بالتنسيق مع
مدارس ومراكز ومجتمعات المنطقة
بمنظم زيارات للطلاب .. والله من
وراء القصد ..
بورسيد ..

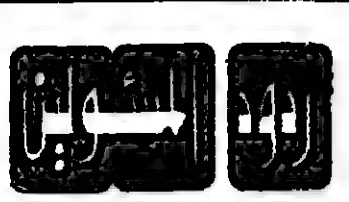
أسا الرسالة الثانية يقول
مضمونها :
الاستاذون في بلدية منطقة الدمام
حفظهم الله أول نشركم على جهودكم
المبذولة لراحة المواطنين واستجابتكم
الدائمة للمواطنين في أي شكوى أو
اقتراح .. ولكن الملاحظ في بعض
الطرائف الضيقة في حي بورسيد أنه يتم
وضع الرصاصة الكبيرة وبهذا ازداد
ضيق الطريق وذلك لوقوف السيارات
الجانبية وشركة إيجار الحل التي
لقد أنشأتها وأبضا تطلب البلدية
بوضع حديقة لحي بورسيد ووضع
الإنارة لهذا الحي .

المواطن / حسن بوعايش
حي بورسيد
« وعن دلة شارع الظهران »
الرسالة الثالثة وصلتنا من المواطن
محمد عبدالله آل مسعود من الدمام
وفيها يقول :
مدينة الدمام أصبحت اليوم من المدن
الهامة .. ومن الدخال الرئيسية لمدينة
الدمام شارع الظهران وهذا الشارع
مزود بالأشجار والزهور الجميلة وكذلك
يوجد هناك حديقة صغيرة بقرى الإدارة
العامة للزوار .

[المسئول يجيب]

على هذه الرسالة وردنا من رئيس
بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد
السبيعي مشكورا الأجيات التالية :
حول ما تضمنته رسائل الأخوة
المواطنين محمد عايش القرني وحسن
بوعايش ومحمد عبدالله آل مسعود
تفيد بالاتي :
نبدأ أولا بتقديم الشكر لصاحبة
اليوم على اهتمامها الدائم بالصاحبة

في المراح نسمع
عنها ولا نراها !!
في بلدة المراح بالاحساء هناك
اشياء أربعة نتمنى ان نراها
وهي :
● فتح سوق للخضار
● انشاء حديقة
● فتح الشوارع الضيقة
وتوسعتها
● تقوية المياه حيث تتكرر مشكلة
ضعف الماء كل صيف .
سعد راشد السهلي



مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية موضحا :

المدرسة تسلمت التقرير الطبي ولم يتأخر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
أشارة إلى ما نشر بجريبتكم الغراء في العدد ٤٢٩٠ بتاريخ
١٤٠٥/٤/٢٢ تحت عنوان « مستشفى الولادة يخطئ
وغيره يفتح الثمن » ورد فيه أن تسليم التقرير الطبي الخاص
بالمدرسة : منسره حركان الصركان قد تأخر من
١٤٠٥/٢/٢٤ حتى غاية ١٤٠٥/٤/١٨ فانه تبين بعد
التحقق وتحرياتها في الموضوع بأن مسيرة المدرسة ٢٤٠
بالدمام قد تسلمت التقرير الطبي الخاص بالمدرسة المتكورة
بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢١ وليس بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٨ - ملين نشر
ومرفق صورة سجل تسليم الحالات التي تبين ذلك .. ولعم اعطيت
هذا التصحيح بقرير فرصة ممكنة .. ولعم اعطيت

مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية
الدكتور / سامي محمد الصغير

عمد القرى يتحملون مسؤولية هذه الأسمدة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
أشارة إلى ما نشر بجريبتكم الغراء بالعدد ٤٢٤٠ تاريخ
١٤٠٥/٦/٢١ تحت عنوان « قرية جيليلة ومطابها
الثالثة » .
نحيكم علما بأنه قد تم منع وضع مثل هذه الأسمدة في
المدخل وعلى الأرصفة ويجب أن توضع في الأماكن المخصصة
لها فوراً وما أضرحت من أجله .. كما أننا حملنا مسؤولية ذلك
لعمد القرى بشكل عام بخطيبتا رقم ٣٤٤/د و٣١٥/د
و٣١٦/د و٣١٧/د و٣١٨/د وبضرورة إعلانا عن كل منتج
ومخالف وذلك لمعرفة كل عمدة بقرية وطبيعة عمل كل واحد منهم
وكرجل له مكنته أن كان على الصعيد الرسمي أو الشعبي .
أما بالنسبة لما ورد في البند الثاني والثالث والمطلب به عمل
مثلثات وأصالح للأرصفة ووضع مطبات اصطناعية فقد كتبنا
للشؤون الفنية بلدية المنطقة بطلب استعانة بالمشورة
بخطيبتا رقم ٢٢٤ تاريخ ٢٢/٣ بأنه سيتم اجابة هذه المطالب عند
ورود نقد الصيانة الجاري استكمال اجراءات الترتيب الخاصة
به .

مع ملاحظة بأن هذه من اجود وأحسن الملاحظات البناءة
خصوصا ما وضع الأسمدة بالقرى بهذا الشكل يضر بالصحة
العامة لملين أن ينجح الأخوة الناقدون النهج البناء بشكل دائم .
نأمل اخذ العلم سائلك المولى التوفيق وبتمت .

رئيس فرع البلدية بالمركز
خليفة ناصر الخليفة

كهرياء الشرقية ترد على أهالي الناصرة :

مخططكم به ٦٦ منزلا .. والبلدية لم تحدد مناسيب الشوارع

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
نشر إلى ما نشر في جريدة اليوم بعدادا رقم ٤٢٥٧ الصادر
بتاريخ ١١ رجب ١٤٠٥ تحت عنوان « حي الناصرة
والخدمات .. الذي كتبه المواطن / مهدي حسن عيسى
القفاص - يشكو من عدم إكمال خدمات الطاقة الكهربائية
وبعض الخدمات الأخرى لحي الناصرة » .. الكائن بلقطين
شمال المنزه العام .
تفيد كهرياء الشرقية أن حي الناصرة « د » بالقطيف منشأ
حيثا .. وقد طلبنا من البلدية تحديد المناسيب النهائية للشوارع
حتى يمكننا تحديد شبكة التوزيع اللازمة لإمداد منازل المواطنين
بالكهرياء .. ورغم عدم تحديد المناسيب النهائية للشوارع فقد
جرى إعداد ١٤ مشروعا تتضمن بناء عشر محطات فرعية
وتجس الإشارة أن عدد المنازل في هذا المخطط ٦٦ منزلا جميعها
تحت الإنشاء ولم يكتمل منها سوى ثلاثة منازل فقط .. وتقبلوا
تحياتي ..

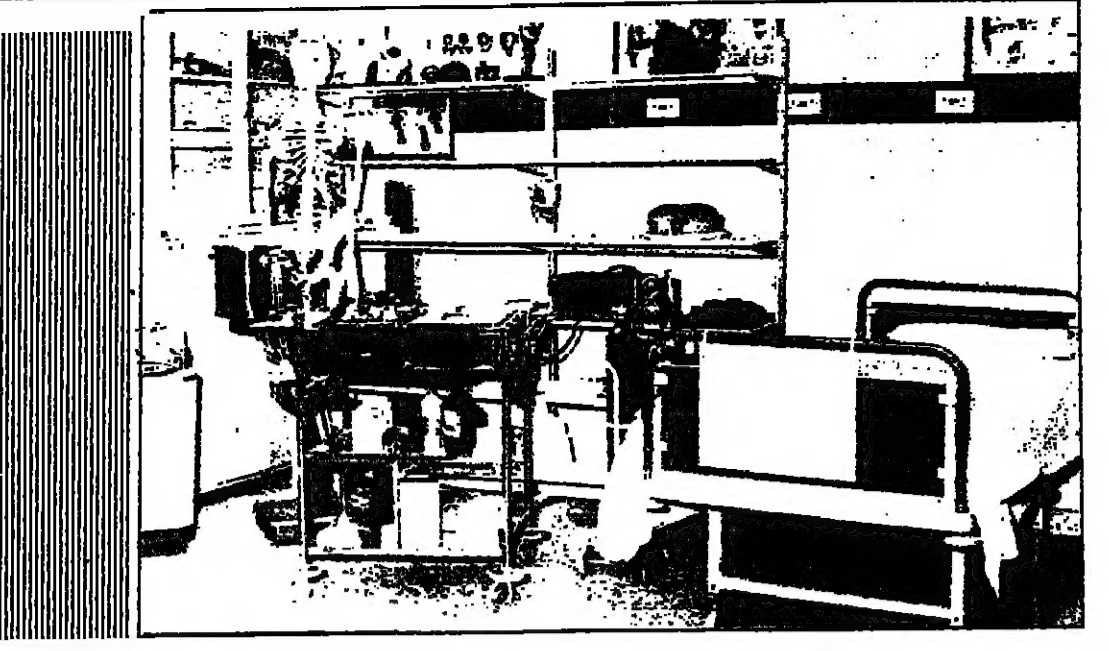
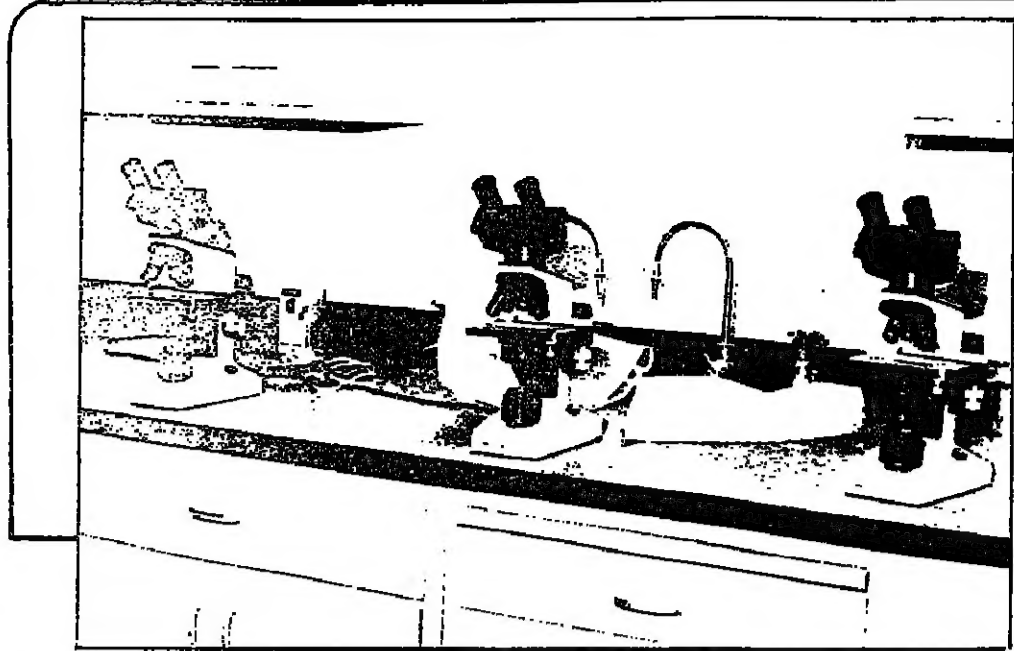
عبدالحاميد عبدالرحمن المالك
مدير العلاقات العامة وخدمات المستهائين بلقطينة

صنعها بعض البشر لتقضي على البعض الآخر !!

البعض الآخر .. من يكلم زملاهم الأمر ..
الى من له يد تستطيع ان تعد من تلك
سموم تلك الأفعى القاتلة .. الى كل
شعوب الأرض .. ليتحد الجميع ..
لنحاول أن نصنع من أراذلنا
وصناسنا نيرانا تاكل تلك
الأقوى .. فقد طالت أنيابها
واستقرت سموها في نساء
الكثير ..
من أجل كل لم بكت حيرة على
أبنائنا .. من أجل كل زوجة
تأوتت وهي ترى زوجها يني يوما
بعد يوم يتأثر مخدرات صنعت
بأيدي بعض البشر لتقضي على

شركة سما والنفل للمقاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارة أوتوبس كوستر موديل ١٩٨٢
رقم اللوحة ٩٠١٤٧٦٦ صادر من مرور الدمام يرجى ممن يعثر
عليها أن يسلمها لمشكورا إلى مرور الجليل أو الاتصال بهاتف رقم
٢٤١٥٨٢٨



بالرغم من حداثة:

مركز البكيرية الصحية

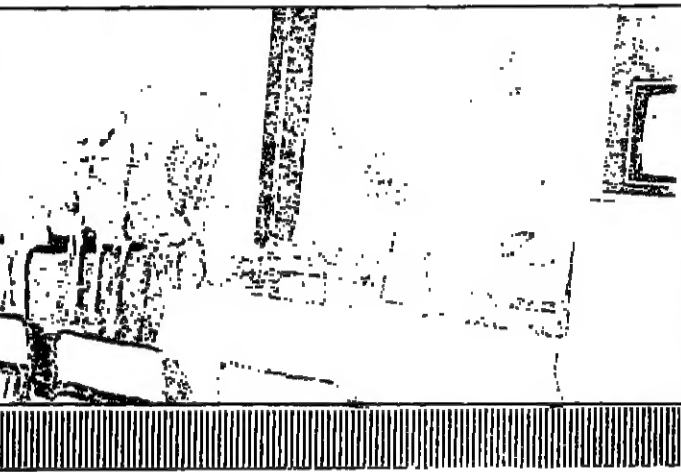
يجذب طلاباً من القصير إلى أب صفاقه

رعاية كاملة للطلاب في قاعات الدراسة وفي وحدات السكن

١٢٠ طالباً بالمرحلة الأولى من تخصصات فنية نادرة

مهمة التريض كدافع انساني عظيم والمرضى يأخذ الأجر مرتين مرة من الله سبحانه وتعالى ومرة من الدولة وهي تكبر وتسهل كل الامكانيات لتسهيل مهنته ومن أهم مميزات وصفات المرضى ان تتوفر فيه الخلق العلي والاخلاقية والصحية .

- ومن الخلق الاخلاقية :
- روح الطه والشفقة .
- الشعور بالمسؤولية .
- الملاحظة والعناية .
- روح التعاون .
- الإخلاص والصديق .
- الطاعة .
- النظام .
- النظافة .
- الحك والخلابة .
- حفظ الأسرار .
- والخلق العلي والصحية :
- ان الجسم السليم يسهل اداء الخدمة المطلوبة على الوجه الاكمل ومقاومة العدوى لبعض الأمراض .
- وهناك مشاريع وخطوات جديدة خاصة بالمعهد وسوف تعمل على تنفيذها ان شاء الله .



في المجال الرياضي والاجتماعي والرحلات وذلك خلال اليوم الدراسي الذي يتكلم الى فترة صباحية وفترة مسائية .

التي في احدى التخصصات الموجودة مثل تخصص مساعي الصبيحة او مساعي الاشعة او مساعي المختبر او مساعي غرف العمليات او مساعي العلاج الطبيعي .

- ١٢٠ طالباً والاقبال ممتاز
- ويوجد بالصف الأول ٧٠ طالباً والصف الثاني ٥٠ طالباً ويأتي للقبول على المعهد بعد عمل النوات والمحاضرات بالادرس .
- وملا عن التريض الصحي يتم التريض الصحي في المستشفيات القريبة من المعهد مثل مستشفى البكيرية والرس وعينز العام وحمايت عينية وكذلك في المراكز الصحية القريبة .
- اما بالنسبة للنشاط الانمهي بالمعهد فيوجد بالمعهد نشاط لانمهي

يعين على المرتبة الثانية براتب ١٨٢٥ ريالاً في الشهر بوظيفة مقرب . يصرف له بدل تجيل بمقدار راتب شهرين . مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات . يوجد سكن داخل المعهد لمن يريد منهم . وتوجد بالسكن رعاية صحية واجتماعية . يتمتع الطالب ملابس التريض الصحي وكذا ملابس النشاط الرياضي مجلات .

وماذا بعد التخرج ؟

- يعين المخرج على المرتبة الخامسة .
- من يحصل على تقدير عام ممتاز او جيد جداً يمكنه الالتحاق بكلية العلوم الطبية .
- يعين المخرج في المستشفيات والمراكز الصحية والمراقبة الصحية التابعة لوزارة الصحة .
- التخصصات الموجودة بالمعهد
- يوجد في المعهد تخصصات عديدة هي :
- قسم للمراقبين الصحيين .
- قسم المساعدين الفنيين وفي هذا القسم يتخصص الطلاب في الصف



لقد تم افتتاح المعهد عام ١٤٠٤ هـ بمبنى البكيرية وتقدم للالتحاق بالمعهد ما يزيد عن ٧٥ طالباً من مدينة البكيرية والخبراء ورياض الخبراء وعينز والرس والمذبح والقرين والشبيحة والهلالية ومن مدينة حائل والقرى القريبة منها .

كتبه خالد محمد الخليفة : للصحة في بلانها نصيب وافر من اهتمامات المسؤولين . قال جانت توفير الامكانيات المادية والانسانية والاجهزة المتطورة والادوية الشاملة نجد هنا اتجاهات كبيرة لبناء طاقات بشرية سعودية تمثل حاليًا وعلى المدى الطويل كواش وطنية يعتمد عليها بعد الله في دفع عجلة التقدم الصحي في بلادنا الحبيبة . ومن بين هذه القنوات الصحية والبوليات الحضارية هذه المعاهد الصحية القوية سواء للبنين او للبنات . وفي هذا الاستطلاع نستعرض حصيلة القلائد مع مدير احدى هذه المعاهد وهو الاستاذ عبد الله علي العجلان مدير المعهد الصحي الثانوي للبنين بالبكيرية حيث تحدثنا عن نشاطات المعهد وخدماته ومستقبله .

طلاب حائل يعرفون ابتاعهم

التي في حديقة مفتوحة



بناه على ما جاء بالخطبة العامة للنشاط الفني بإدارة تعليم حائل وبناء على ما جاء خطة المنطقة والمتخصصة اقامة مشروع لخدمة البيئة متفلاً في اقامة معرض للمجسمات الجمالية .

يعرض في احدى حدائق حائل حتى تتحقق عالية نشر الوعي الفني بين الجمهور . فقد تم الاتصال ببلدية حائل للالتحاق مع المختصين من الحدائق لاختيار المواقع المناسبة لاقامة هذا المعرض وتمت الكلية رسمياً الى رئيس بلدية حائل والمتضمن رؤية الإدارة في اقامة معرض للمجسمات الجمالية في احدى حدائق حائل . وذلك تجلياً من التربية الفنية في المساهمة بنشر الوعي الفني بين مواطني حائل والمشاركة الايجابية مع البلدية بعرض نماذج من المجسمات الفنية للاستفادة بها في تجميل المدينة .

وربت البلدية بالموافقة على اقامة المعرض مرحبة بهذا الخطوة الجيدة وايمت استعدادها للمشاركة في اخراج المعرض بصورة لائقة وتم اختيار حديقة برج حائل لهذا الغرض وذلك لوقعتها في وسط المدينة . ولانها مفتوحة على الشوارع ولا تحجبها الاشجار ولا تحيط بها الاسوار وتوفر مواقف للسيارات ومسلكاً للزائرين كالمقاعد والمظلات والوافير وحدائق النجيل والمنطقة .

وبناء على ذلك تم التصميم على اقامة المدينة المتوسطة ومعهد اعداد المعلمين ورافق بالتصميم مشروع مفصل عن المطلوب تنفيذه والامواصفات والخدمات المقترحة لتنفيذها .

وتت متفحة توجيه التربية الفنية بان العملية تتم داخل المدرسة بالتأكد للطلاب لتقسيم وتحت اشراف المدرس حتى تتم العملية التربوية ويتحقق الهدف من اقامة المعرض .

وقد بذل الطلاب جهداً رائعاً وملموساً ووجدوا متعة فائقة في الممارسة العملية فكانت بذل المرسومون المشرفون على الوقت وجسدوا تجلياً ملحوظاً من مديري المدارس ومعلمي المواد الدراسية الأخرى .

ولد استعمل في هذه الاعمال بعض الخدمات الفنية الطبيعية كجسود الاشجار وقطع البلاستيك الثقيلة الاسلاك ومواد مساعدة مؤمنة من قبل الإدارة كالقناديل الخشبية والسواج الخشب والاسلاك والشمعة والجيس .

انتم في هذا المعرض مدارس المدينة فقط . وذلك لبعيد مدارس القرى ووعورة الطرق غير المعيدة وعدم اكلية نقل الاعمال لتعرضها للتلف .

ويأتي هذا المعرض كخطوة اولى لتجديد الحس لدى الطلاب وان شاء الله تعد التربية الفنية بالمنطقة عدة مشروعات أخرى لطلاب ومدارس القرى وامكانتهم .

اشتركت في المعرض ست مدارس متوسطة ومعهد اعداد المعلمين . واشتركت كل مدرسة باكثر من عمل وتميزت جميع العروض بالطلايع الاسلاني وكان للخط العربي الدور الاكبر في عملية التشكيل كلك الزخرفة الاسلاميه .

معهد اعداد المعلمين قدم عملين .

- ١ - تشكيل مجسم من جذع شجرة من الطيفه والحفر المباش عليه بلطف الجلالة واسماء الله الحسنى .
- ٢ - تشكيل مجسم من ابناء اسلامي خشبي وقد استعمل في انتاجه حوالي مائتي قطعة خشب .
- ٣ - المتوسطة الأولى .
- ٤ - تشكيل مجسم من لفظ الجلالة من الجيس والخشب وروعي في التصميم قراءته من جميع الجوانب .

٢ - تشكيل مجسم من عيلة « لاله لا اله الا الله » من الجيس والخيش والسلك على شكل فروع شجرة وروعي في التصميم قراءته من جميع الجوانب .

١ - تشكيل مجسم من النجمة الثمانية عليها وحدات من التراث محفورة على الخشب ومزخرفة بالحرق .

ب - تشكيل مجسم مضاه من لفظ الجلالة من الخشب والبلاستيك الملون على قاعدة محفور عليها آيات من القرآن الكريم والزخارف العربية الخروعة .

١ - تشكيل مجسم من لفظ الجلالة الطيفه واسماء الله الحسنى .

٢ - تشكيل مجسم من ابناء اسلامي خشبي وقد استعمل في انتاجه حوالي مائتي قطعة خشب .

٣ - المتوسطة الأولى .

٤ - تشكيل مجسم من لفظ الجلالة من الجيس والخشب وروعي في التصميم قراءته من جميع الجوانب .

١ - تشكيل مجسم من يد تحمل قلما ونقشت عليها الآية الكريمة « علم بالقلم » ونقشت بالسلك والخيش والجيس .

ب - تشكيل مجسم بقرا من جميع الاتجاهات يعبر عن اسم حائل عروس الشمال .

١ - المتوسطة الخامسة : متسكرة ومحفور مضاه من منارة الزايبك .

٢ - متوسطة موقن :

وهي احدى مدارس القرى وقدمت عملاً واحداً .

١ - تشكيل مجسم شكل مجرد من كرب الخيل .

بالخلق التربوي : كما تم نقل الاعمال الى الحديقة وتم تنفيذهما حيث تعاونت البلدية في عملية النقل وتركيب وحدات اضاءة وظهرت الاعمال بصورة مشرقة .

وقد تابع مدير التعليم الحاصل بالدارس مع مدير النشاط المدرسي وتكادوا من ان العمل يسلسر بيد الطلاب انفسهم ووجدت التربية الفنية اهتماماً ملحوظاً من جميع المعلمين

الآن فقط الآن وليس قبل

كلارك

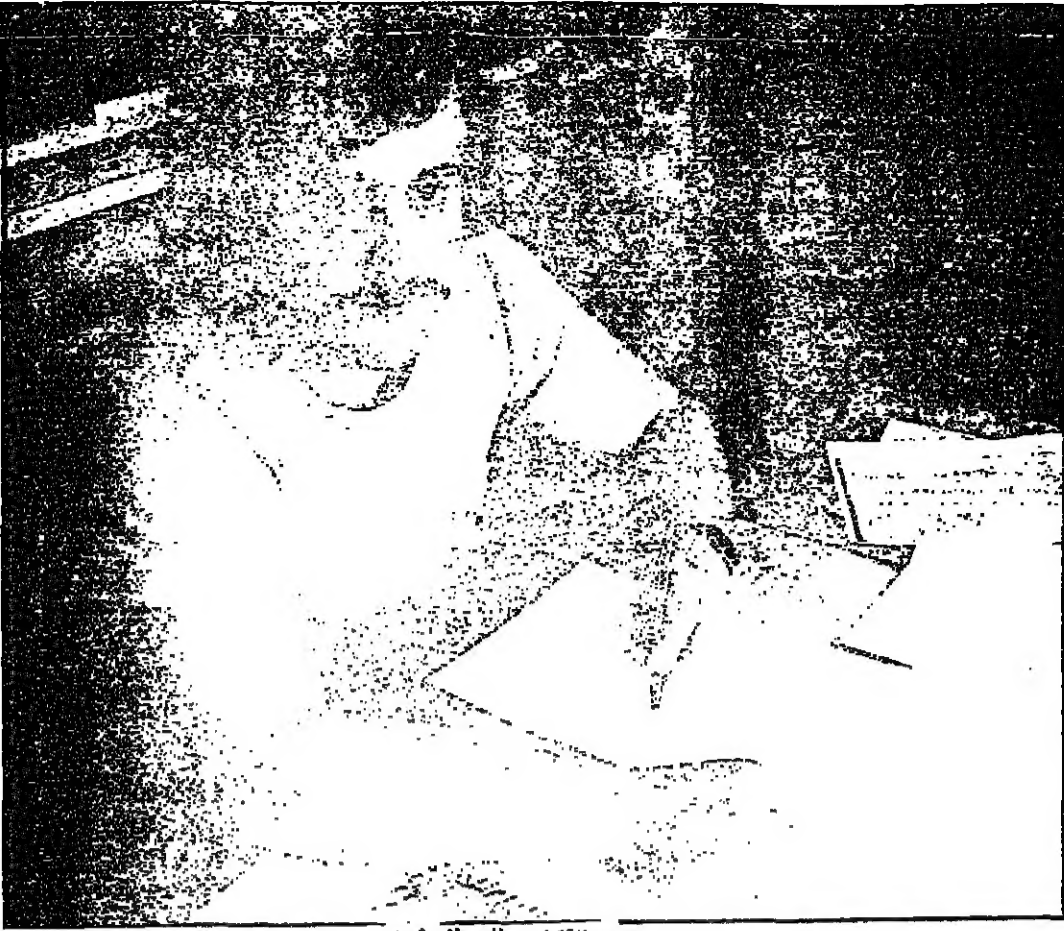
مجموعة هائلة من أجهزة التنظيف والتلميع والسكراب - إلخ
للاتجاهات المتزايدة
والمخلات والكلاب - آباء لأصناف
ومرسة لأحدود لها

أختر من الأفضل
أفضل النوعيات في العالم
بأحسن الأسعار في المملكة.

مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية

الوكلاء الوحيدون بالسعودية : عبد القادر عبد الله رجب
المعارض : الرياض ت ٤٧٦٣٨١٥ - البطحاء ت ٤١٤-٤٧٢ - جدة ت ٦٨٧.١٣٦ - شارع المطار ٢٢١٧٤٦١
الدمام : ت ٨٤٧٥.٩٥ - مدينة العمال ت ٨٤٦١٢٩١

الأمم المتحدة تتعاون مع الجامعة العربية لحماية البيئة العربية من التلوث



استقبل برنارد لاروشيه



تونس - مكتب اليوم - سليم الكروي

حماية البيئة والمحيط من التلوث الصناعي وغير الصناعي أمر ضروري يندرج تحت التنمية البشرية في نموه السريع. وتتطلب حماية البيئة من التلوث الصناعي ومن التلوث من الفضلات البشرية ومن مخلفات الإنسان عموماً ومن زحف الصحراء ومن ظاهرة التصحر والجفاف تتطلب مجهودات جسيمة وضخمة ولذلك وضعت منظمة الأمم المتحدة برنامجاً كاملاً أسمته برنامج الأمم المتحدة للبيئة ومقره في جنيف بكنيا الأفريقية. والتمتع البرنامج مكتباً معتمداً في جامعة الدول العربية يتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ويبحث المنظمات العربية المتخصصة الأخرى في تونس وغيرها من الدول العربية من أجل المساعدة في حماية البيئة العربية.

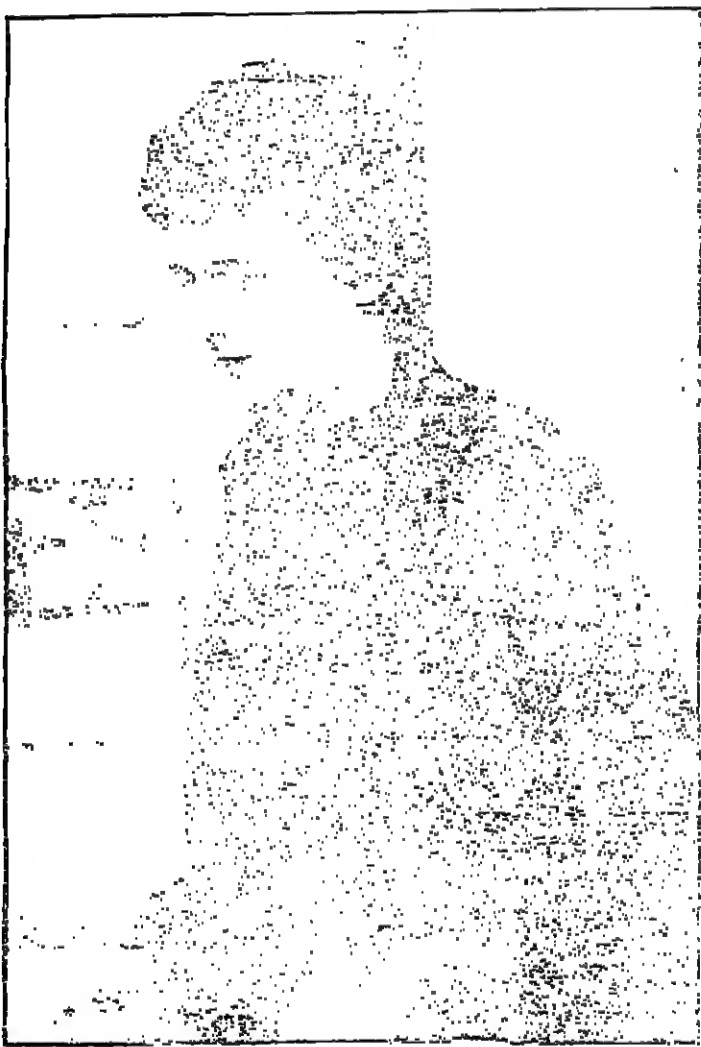
وقام بإفتتاح هذا المكتب المهندس مصطفى طلبة.

ويوجد على رأسه الاستاذ نعيم قدام الذي أشغل طويلاً في مكتب الأمم المتحدة بجنيف.

ويقيم على بعض التوضيحات قدمها لنا الاستاذ نعيم قدام حول المكتب واستقراره بتونس في إطار جامعة الدول العربية. يقول الاستاذ قدام: إن برنامج الأمم المتحدة للبيئة أول عمل دولي لتنفيذ قرارات وتوصيات الاجتماع المشترك الذي عقد في تونس في صيف ١٩٨٢ بين جامعة الدول العربية ومنظمة الأمم المتحدة وكالاتها المتخصصة وذلك ورغبة في معالجة القضايا البيئية التي نجمت عن تنمية السريعة في كثير من الدول العربية والمشكلات التي تعترض البيئة على الصعيد الإقليمي تلك الأضرار لا تقف عند حدود معينة. وقد قام الدكتور طلبة بإفتتاح هذا المكتب لوضع خطط مشتركة مع المنظمات العربية المتخصصة من أجل معالجة القضايا البيئية المشتركة بين

التاريخ في تونس

الرصاص كانت أسرع من كلمات برنارد... وسقط برنارد مضرجاً بدمائه ووقف الأب جان ماريه مذهولاً لا يصدق أنه قتل شخصاً يضم له أنه بريء ولكن القضية قد انتهت وبدأت معها قضية أخرى وهي النار في فرنسا!



جان ماريه نيفيميه

تتجنب الصحف الفرنسية المحافظة عامة نشر أنباء الجرائم وتعتبرها نوعاً من الإثارة الضارة بالمجتمع ولكنها خرجت في الفترة الأخيرة عن عاداتها لتتبع أخبار القضية التي هزت فرنسا وأوروبا بأكملها وشغلت الرأي العام لأنها المرة الأولى التي تحدث فيها وهي قضية النار.

وبدأت القصة عندما كان الطفل جريجوري فينيسيه البالغ من العمر أربعة أعوام ونصف يلعب أمام منزله في قرية فرنسية صغيرة وأختفى الطفل فجأة ولم تجد أسرته له أثراً وبعد نصف ساعة تلقت الأسرة مكالمة تليفونية من مجهول قال فيها: لقد انتهت وقتلت ابنكم والميتة في نهر فولوجنيه.

وعثر البوليس على جثة الطفل قابضة في قاع النهر وبعدما تلقى رسالة من مجهول تقول عبارة واحدة: «لقد انتهت» وبدأ البوليس التحقيق مع أقرب نمره الطفل وأصدقائه المقربين. وحلست الشبهات حول برنارد لاروشيه وهو ابن خاتمة والد الطفل وأنفي القبض عليه وظل سجيناً على ذمة القسطين ولكنه أفرج عنه بعد ذلك لعدم وجود أدلة كافية تدينه. وقدم جان ماريه فيلبييه والد الطفل القليل السيطرة على أعصابه وقرر أن يأخذ ثاره ببيده بعد أن اقتتل البوليس في أدانة الشخص الذي يرى من وجهة نظره أنه قاتل ابنه.

البحث في قضايا تهم الطاقة والطقاء الجديدة وترشيدها استخداماً. ومع الجامعة العربية بصورة خاصة وتطبيقاً لقرارات تونس سيجري الإعداد المؤثر يضم الخبراء وممثلي الدول العربية من أجل البحث في فضل السبل لإدخال الاعتبارات البيئية في التخطيط الاقتصادي والاجتماعي وفي مجال الخدمات.

ويضيف الدكتور قدام قلنا: برنامج الأمم المتحدة للبيئة يهدف من خدماته الإقليمية على مستوى المنظمة إلى الإسهام في وضع الأسس لتنمية البيئة وتحسين ظروفها والحفاظ عليها وعلى مواردها لتحقيق التنمية في إطار البيئة السليمة.

وهناك مكتب آخر لبرنامج الأمم المتحدة يعني بالدول العربية منفردة ومجموعة وهو مكتب هام قديم منذ وضع سنوات في بيروت وهو يعمل الآن بصورة مؤقتة في البحرين... ويتصدى

البحث في قضايا تهم الطاقة والطقاء الجديدة وترشيدها استخداماً. ومع الجامعة العربية بصورة خاصة وتطبيقاً لقرارات تونس سيجري الإعداد المؤثر يضم الخبراء وممثلي الدول العربية من أجل البحث في فضل السبل لإدخال الاعتبارات البيئية في التخطيط الاقتصادي والاجتماعي وفي مجال الخدمات.

ويضيف الدكتور قدام قلنا: برنامج الأمم المتحدة للبيئة يهدف من خدماته الإقليمية على مستوى المنظمة إلى الإسهام في وضع الأسس لتنمية البيئة وتحسين ظروفها والحفاظ عليها وعلى مواردها لتحقيق التنمية في إطار البيئة السليمة.

وهناك مكتب آخر لبرنامج الأمم المتحدة يعني بالدول العربية منفردة ومجموعة وهو مكتب هام قديم منذ وضع سنوات في بيروت وهو يعمل الآن بصورة مؤقتة في البحرين... ويتصدى

البحث في قضايا تهم الطاقة والطقاء الجديدة وترشيدها استخداماً. ومع الجامعة العربية بصورة خاصة وتطبيقاً لقرارات تونس سيجري الإعداد المؤثر يضم الخبراء وممثلي الدول العربية من أجل البحث في فضل السبل لإدخال الاعتبارات البيئية في التخطيط الاقتصادي والاجتماعي وفي مجال الخدمات.

ويضيف الدكتور قدام قلنا: برنامج الأمم المتحدة للبيئة يهدف من خدماته الإقليمية على مستوى المنظمة إلى الإسهام في وضع الأسس لتنمية البيئة وتحسين ظروفها والحفاظ عليها وعلى مواردها لتحقيق التنمية في إطار البيئة السليمة.

وهناك مكتب آخر لبرنامج الأمم المتحدة يعني بالدول العربية منفردة ومجموعة وهو مكتب هام قديم منذ وضع سنوات في بيروت وهو يعمل الآن بصورة مؤقتة في البحرين... ويتصدى

البحث في قضايا تهم الطاقة والطقاء الجديدة وترشيدها استخداماً. ومع الجامعة العربية بصورة خاصة وتطبيقاً لقرارات تونس سيجري الإعداد المؤثر يضم الخبراء وممثلي الدول العربية من أجل البحث في فضل السبل لإدخال الاعتبارات البيئية في التخطيط الاقتصادي والاجتماعي وفي مجال الخدمات.

ويضيف الدكتور قدام قلنا: برنامج الأمم المتحدة للبيئة يهدف من خدماته الإقليمية على مستوى المنظمة إلى الإسهام في وضع الأسس لتنمية البيئة وتحسين ظروفها والحفاظ عليها وعلى مواردها لتحقيق التنمية في إطار البيئة السليمة.

وهناك مكتب آخر لبرنامج الأمم المتحدة يعني بالدول العربية منفردة ومجموعة وهو مكتب هام قديم منذ وضع سنوات في بيروت وهو يعمل الآن بصورة مؤقتة في البحرين... ويتصدى

البحث في قضايا تهم الطاقة والطقاء الجديدة وترشيدها استخداماً. ومع الجامعة العربية بصورة خاصة وتطبيقاً لقرارات تونس سيجري الإعداد المؤثر يضم الخبراء وممثلي الدول العربية من أجل البحث في فضل السبل لإدخال الاعتبارات البيئية في التخطيط الاقتصادي والاجتماعي وفي مجال الخدمات.

ويضيف الدكتور قدام قلنا: برنامج الأمم المتحدة للبيئة يهدف من خدماته الإقليمية على مستوى المنظمة إلى الإسهام في وضع الأسس لتنمية البيئة وتحسين ظروفها والحفاظ عليها وعلى مواردها لتحقيق التنمية في إطار البيئة السليمة.

وهناك مكتب آخر لبرنامج الأمم المتحدة يعني بالدول العربية منفردة ومجموعة وهو مكتب هام قديم منذ وضع سنوات في بيروت وهو يعمل الآن بصورة مؤقتة في البحرين... ويتصدى



الفرع في الداخل

الرجيل، شارع جرد مقابل ذلك
البحري البريدي: ٣١١٧١٤
الإسماء - الهوف
أول شارع الحدادين، ٨١٩٨٠
حفر الطن، شارع الطام شمالة
ساحة طابو، ٧٤٢٦١٥

الفرع في الخارج

الرجيل، شارع جرد مقابل ذلك
البحري البريدي: ٣١١٧١٤
الإسماء - الهوف
أول شارع الحدادين، ٨١٩٨٠
حفر الطن، شارع الطام شمالة
ساحة طابو، ٧٤٢٦١٥

الفرع في الداخل

الرجيل، شارع جرد مقابل ذلك
البحري البريدي: ٣١١٧١٤
الإسماء - الهوف
أول شارع الحدادين، ٨١٩٨٠
حفر الطن، شارع الطام شمالة
ساحة طابو، ٧٤٢٦١٥

الفرع في الخارج

الرجيل، شارع جرد مقابل ذلك
البحري البريدي: ٣١١٧١٤
الإسماء - الهوف
أول شارع الحدادين، ٨١٩٨٠
حفر الطن، شارع الطام شمالة
ساحة طابو، ٧٤٢٦١٥

... ..